



A OCCHI APERTI

una newsletter
su fumetto
e illustrazione



[| scroll down for the english version |](#)

Benvenute e benvenuti: questa è A occhi aperti, una rubrica di Hamelin dedicata al disegno, al fumetto e all'illustrazione.

In attesa del festival, la newsletter avrà una cadenza settimanale!

IN QUESTO NUMERO

Il festival si avvicina! Il 19 novembre (con alcune anticipazioni dal 15) inizia, qui a Bologna, [A occhi aperti](#), che durerà fino a domenica 23 novembre.

In questa newsletter vi presentiamo gli incontri principali, invitandovi a esplorare anche il programma completo per maggiori dettagli, disponibile sul [sito](#) del festival.

Hamelin

Una premessa: giovani talenti, futuri lettori e lettrici, autori e autrici.

L'incontro tra generazioni, la formazione e lo sguardo ai giovani talenti è un focus importante del festival e di tutto il lavoro di ricerca che A occhi aperti porta avanti: Il fumetto contemporaneo è in continua evoluzione, grazie al lavoro di giovani autori e autrici che sperimentano modalità alternative di lavorare, definendo direzioni nuove e interessanti ed esplorando traiettorie alternative, formali e contenutistiche.

Quest'anno, grazie al prezioso sostegno dei fondi [Otto per Mille dell'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai](#), attraverso il bando Sostegno e valorizzazione dell'espressione artistica dei giovani, A occhi aperti mette al centro proprio i giovani e le giovani, con il desiderio di porsi come occasione formativa oltre che di promozione: in programma, mostre e incontri dedicati alla loro arte, ma anche attività che coinvolgeranno oltre 150 studenti da diverse Accademie di Belle Arti da tutta Italia, tra workshop, portfolio review, visite guidate, progetti di promozione della lettura, incontri con autori affermati e momenti dedicati, per conoscersi e dialogare mettendo al centro il loro lavoro.



A occhi aperti 2024, foto di Margherita Caprilli

Gli incontri di A occhi aperti

Anche quest'anno, centro di A occhi aperti sarà il DAS, Dispositivo Arti Sperimentali, che accoglierà il bookshop del festival e gli incontri principali del programma.

Tutti gli incontri di A occhi aperti sono a ingresso libero

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE DEDICATO A NICOLE CLAVELOUX

[Masterclass: Nicole Claveloux: costruttrice e distruttrice di mondi](#)

giovedì 20 novembre | ore 10.00

Accademie di Belle Arti di Bologna, via delle Belle Arti 54

con Ilaria Tontardini, Loïc Boyer, Laura Scarpa

interviene Jean-Marc Lonjon

Una Masterclass dedicata a Nicole Claveloux condotta da esperte e critiche del fumetto e dell'illustrazione, per approfondire i suoi mondi e la sua opera.



Nicole Claveloux, [La mano verde e altri racconti](#), Eris Edizioni, 2025 (ed.originale 1978)

[La contemporaneità di Nicole Claveloux](#)

giovedì 20 novembre | ore 17.00

Biblioteca Salaborsa, Piazza del Nettuno 3

con David B., Emilio Varrà, Laura Pugno

Come parla al contemporaneo l'opera di Nicole Claveloux? Per rispondere a questa domanda, il festival propone un confronto tra David B., lettore all'epoca delle storie di Claveloux e grande rappresentante di un fumetto altrettanto visionario, e la scrittrice Laura Pugno, narratrice di personaggi sempre sulla soglia e per questa di una connaturata selvatichezza.

MONDI ACCANTO: IL TEMA DELLA TERZA EDIZIONE DEL FESTIVAL

[Il futuro è una possibilità? Lectio magistralis di Manuele Fior per il tema](#)

[del festival](#)

Sabato 22 novembre | ore 10,30

DAS, Via del Porto 11/2

Con Manuele Fior e Francesco Maria Spampinato

Modera Ilaria Tontardini

Ogni anno una lectio magistralis introduce il tema del festival. Protagonisti per quest'edizione, il fumettista Manuele Fior lo storico dell'arte ed esperto di studi visuali Francesco Maria Spampinato, che si confrontano sull'idea di futuro. Per riflettere sulle arti come via per immaginare possibili futuri alternativi attraverso uno sguardo laterale.

LE NUOVE CONVERSAZIONI A VIGNETTA

[Un'eco dall'interno](#)

Sabato 22 novembre | ore 12,30

DAS, Via del Porto 11/2

Con Lika Nüssli e Federica Lucchesini

Moderano Valeria Cavallone e Giordana Piccinini

Una conversazione tra memoria e infanzia a partire dal fumetto *Cosa forte* dell'artista svizzera Lika Nüssli, in uscita per Sigaretten in occasione del festival.



Lika Nüssli, *Cosa forte*, Sigaretten, 2025

Il laterale è politico

Sabato 22 novembre | ore 15,00

DAS, Via del Porto 11/2

Con Hurricane e Vittorio Giacopini

Modera Emilio Varrà

Lo scrittore, critico e giornalista Vittorio Giacopini discute con Hurricane sulla sua satira tanto impietosa quanto lucida attraverso la creazione di universi fantastici e da incubo.

Riflesso fantasma

Sabato 22 novembre | ore 16,30

DAS, Via del Porto 11/2

Con B*mo, Dario Sostegni e Raffaele Sorrentino

Modera Matteo Gaspari

Matteo Gaspari, editor ed esperto di fumetto dialoga con Dario Sostegni, Raffaele Sorrentino e B*MO attorno a un modo di raccontare altrove metamorfici e molto vicini.



Dario Sostegni, [Il sogno della cicala](#), Canicola 2025

Rappresentare l'invisibile

Domenica 23 novembre | ore 15,00

DAS, Via del Porto 11/2

Con David B ed Emanuele Dattilo

Modera Alessio Trabacchini

David B. si confronta con il filosofo Emanuele Dattilo a partire dal visionario *Signor Civetta* (in uscita per Sigaretten in occasione del festival), sul rapporto tra reale e metafisico, tra memoria e trasfigurazione fantastica.

LE TAVOLE ROTONDE

Costruire nuovi mondi

Domenica 23 novembre | ore 10,30

DAS, Via del Porto 11/2

Con Andrea Bruno, Dario Sostegni, Eva Daffara, B*MO, Lorenzo Ghetti

Modera Rodolfo Dal Canto

Andrea Bruno, Dario Sostegni, Eva Daffara, B*MO, Lorenzo Ghetti si confrontano sul potenziale narrativo ed estetico della costruzione di mondi e su un nuovo posizionamento di autori e autrici rispetto alla realtà e alle storie che è possibile raccontare.

Domenica 23 novembre | ore 17,00

DAS, Via del Porto 11/2

Con Lika Nüssli, Margot Farnoux, Sara Antimi e Marco Libardi

Moderano Valeria Cavallone, Nicola Galli Laforest

Un confronto sull'infanzia e l'impossibilità di coglierla fino in fondo, senza stereotipi e con la complessità e l'ambiguità che la caratterizza.



Margot Farnoux, Les vacances de Nana & Nini, Bisocoto, 2024

20 IMMAGINI PER RACCONTARE UNA POETICA

Quali sono le immagini della vita di un autore o un'autrice? Cosa resta impresso nella retina e nell'immaginazione per poi tornare nelle opere? Due artisti a confronto si raccontano attraverso venti immagini, quelle che hanno costituito o cambiato il loro modo di guardare e disegnare.

Percorso d'artista in 20 immagini: Sarah Mazzetti e Hurricane

Venerdì 21 novembre | ore 17,00

DAS, Via del Porto 11/2

Con Sarah Mazzetti e Hurricane

Percorso d'artista in 20 immagini: Simon Ecary e Margot Farnoux

Domenica 23 novembre | ore 12,30

DAS, Via del Porto 11/2

L'ANIMAZIONE IN A OCCHI APERTI: ROBERTO CATANI E ALMA

Come gli acrobati in un circo: selezione di cortometraggi di Roberto Catani

Sabato 22 novembre | ore 14,00

Cinema Lumière - Cineteca di Bologna , Piazzetta P.P. Pasolini 2/B
con Roberto Catani

Roberto Catani, tra i più significativi artisti del nostro cinema di animazione ed esponente della scuola urbinata, presenta una rassegna dei suoi film d'animazione: un "cinema di poesia" che del linguaggio poetico – il ritmo, il silenzio e il suono, le metafore – si nutre.



Roberto Catani, frame da *Per tutta la vita*, 2018

Pareti di Carta: selezione di animazioni di ALMA

venerdì 21 novembre | ore 15,00

Cinema Lumière - Cineteca di Bologna , Piazzetta P.P. Pasolini 2/B

17 cortometraggi animati realizzati da ALMA (Associazione Libera Marchigiana Animatori), professionisti affermati a livello internazionale e giovani autori/autrici appena usciti/e dai loro percorsi di studi, formati alla Scuola del Libro e ISIA di Urbino.

PERFORMANCE DAL VIVO

Canicola X Maple Death

Venerdì 21 novembre | ore 22,00

DAS, Via del Porto 11/2

con Blak Saagan e Majid Bità

Anteprima di Opale, progetto triennale di musica, disegno e narrazione curato da Maple Death e Canicola che propone una sinergia tra linguaggi a partire dalla composizione live del compositore Blak Saagan e live painting di Majid Bità.

Quando cala l'oscurità

sabato 22 novembre | ore 18.30

Museo internazionale e biblioteca della musica, Strada Maggiore 34

con Lika Nüssli e Elliptic3

Performance dell'artista con musica live di Elliptic3 (Federico Eterno - sax alto & baritono, Filippo Giuffrè - chitarra & elettronica, Luca Bernard - contrabbasso).

Into the Pandemonium: geografie dell'Aldilà

sabato 22 novembre | ore 20.00

Inuit bookshop, via Giuseppe Petroni 13A

con Eva Daffara

Live painting dell'autrice in occasione dell'inaugurazione della sua mostra negli spazi di Inuit Bookshop.

Archaic Destroyer

sabato 22 novembre | ore 21,30

Squadro Galleria Stamperia d'Arte, via Nazario Sauro 27

con Andrea Bruno e J.H.Guraj

Live painting di Andrea Bruno con musica dal vivo di J.H. Guraj.



Andrea Bruno, *Punica Fides*, SputnikPress, 2025

NEL PROSSIMO NUMERO DI A OCCHI APERTI

- Hamelin vi presenta le mostre di A occhi Aperti

Se vuoi recuperare i vecchi numeri della rubrica [A occhi aperti](#) visita il nostro [archivio](#).



SOKA GAKKAI
ISTITUTO BUDDISTA ITALIANO

A occhi aperti è un progetto sostenuto con i fondi Otto per Mille dell'Istituto Buddista Italiano [Soka Gakkai](#)

DONA IL TUO

5X1000

A HAMELIN

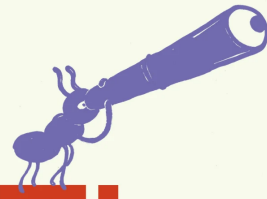
c.f. 92047890378



© Joëlle Jolivet

A OCCHI APERTI

a newsletter
about comics
and illustration



Welcome to A occhi aperti, Hamelin's space dedicated to drawing, comics, and illustration.

While we wait for the festival, the newsletter will be published weekly!

IN THIS ISSUE:

The festival is approaching! [A Occhi aperti](#) begins here in Bologna on November 19th (with some previews starting from the 15th) and will run until Sunday, November 23rd.

In this newsletter, we will present the main events and invite you to explore the full program available on the [festival website](#) for more details.

Hamelin

The foundation: young talent, future readers, authors.

The meeting of generations, training and a spotlight on young talent is a key focus of the festival and of all the work put forth by A occhi aperti: Contemporary comics are constantly evolving, thanks to the work of young authors who experiment with alternative ways of creation, defining new and interesting directions, and exploring alternative trajectories, both formal and content related.

This year, thanks to the invaluable support of the [Otto per Mille funds from the Soka Gakkai Italian Buddhist Institute](#), through the call for proposals "Support and Promotion of Young People's Artistic Expression," "A occhi aperti" (With Open Eyes) is focusing on young people, aiming to be both an educational and promotional opportunity. The program includes exhibitions and events dedicated to their art, as well as activities

involving over 150 students from various Fine Arts Academies across Italy, including workshops, portfolio reviews, guided tours, reading promotion projects, meetings with established authors, and special opportunities to get to know each other and engage in dialogue that focuses on their work.



A occhi aperti 2024, photo by Margherita Caprilli

"A Occhi aperti" (With Open Eyes) Events

This year, A occhi aperti will once again be based at DAS (Experimental Arts Apparatus), which will house the festival bookshop and the main events of the program.

All A occhi aperti events are with free admission.

THURSDAY, NOVEMBRE 20TH: EVENTS DEDICATED TO NICOLE CLAVELOUX

[Masterclass: Nicole Claveloux: Constructor and destroyer of worlds](#)

Thurs., November 20th | 10:00 a.m.

Accademie di Belle Arti, Via delle Belle Arti 54

with Ilaria Tontardini, Loïc Boyer, and Laura Scarpa, moderated by Jean-Marc Lonjon

A masterclass dedicated to Nicole Claveloux led by comics and illustration experts and critics with the aim of delving into her world and work.



Nicole Claveloux, [*La main verte et autres récits*](#), Cornélius, 2022 (first edition 1978)

The Contemporaneity of Nicole Claveloux

Thurs., November 20 | 5:00 p.m.

Salaborsa Library, Piazza del Nettuno 3

with David B., Emilio Varrà, and Laura Pugno

How does Nicole Claveloux's work speak to the contemporary world? To answer this question, the festival offers up a discussion between David B., a reader of Claveloux's stories at the time and a leading figure in an equally visionary comic, and writer Laura Pugno, a creator of characters always at the limit, who, therefore, possess an innate wildness

ADJACENT WORLDS: THE THEME OF THE THIRD EDITION OF THE FESTIVAL

[Is the Future a Possibility? Keynote lecture by Manuele Fior on the festival theme](#)

Sat., November 22 | 10:30 a.m.

DAS, Via del Porto 11/2

With Manuele Fior and Francesco Maria Spampinato,
moderated by Ilaria Tontardini

Each year, a keynote lecture introduces the festival's theme. This year's speakers include cartoonist Manuele Fior and art historian and visual studies expert Francesco Maria Spampinato, who will discuss the idea of the future. They reflect on the arts as a way to imagine possible alternative futures through a lateral perspective.

LE NUOVE CONVERSAZIONI A VIGNETTA

Un' eco dall'interno / An Echo from Within

Sat., November 22 | 12:30 p.m.

DAS, Via del Porto 11/2

With Lika Nüssli and Federica Lucchesini,
moderated by Valeria Cavallone and Giordana Piccinini

A conversation between memory and childhood, as inspired by the comic book *Cosa forte* by Swiss artist Lika Nüssli, released by Sigaretten on the occasion of the festival.



Lika Nüssli, Starkes Ding, Edition Moderne, 2022

Il Laterale è Politico/ The Lateral is Political

Sat., November 22 | 3:00 p.m.

DAS, Via del Porto 11/2

With Hurricane and Vittorio Giacopini,
moderated by Emilio Varrà

Writer, critic, and journalist Vittorio Giacopini is joined by Hurricane to discuss his merciless yet lucid satire on the ugliness of the present through the creation of fantastic and nightmarish universes.

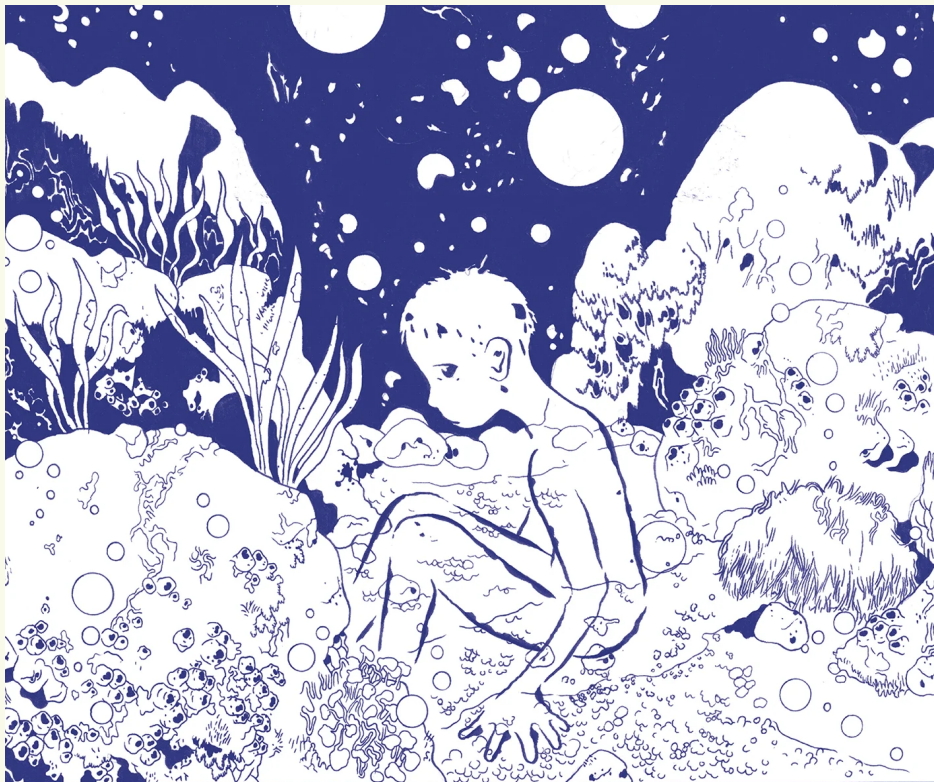
Riflesso Fantasma/ Phantom Reflections

Sat., November 22 | 4:30 p.m.

DAS, Via del Porto 11/2

With B*mo, Dario Sostegni, and Raffaele Sorrentino,
moderated by Matteo Gaspari

Matteo Gaspari, editor and comics expert, will discuss a way of telling stories from metamorphic destinations in the beyond and close by



Dario Sostegni, Il sogno della cicala, Canicola 2025

Rappresentare L'Invisibile/ Representing the Invisible

Sun., November 23 | 3:00 p.m.

DAS, Via del Porto 11/2

With David B. and Emanuele Dattilo,
moderated by Alessio Trabacchini

Philosopher Emanuele Dattilo and David B. will discuss the latter's visionary new comic book, Signor Civetta (released by Sigaretten on the

occasion of the festival), and the relationship between reality and the metaphysical, between memory and fantastic transfiguration.

THE ROUND TABLES

Building New Worlds

Sun., November 23 | 10:30 a.m.

DAS, Via del Porto 11/2

With Andrea Bruno, Dario Sostegni, Eva Daffara, B*MO, Lorenzo Ghetti, moderated by Rodolfo Dal Canto

Andrea Bruno, Dario Sostegni, Eva Daffara, B*MO, and Lorenzo Ghetti discuss the narrative and aesthetic potential of worldbuilding and the new positioning of authors with respect to reality and the stories that can be told.

Aliens. Childhood as an Adjacent World

Sun., November 23 | 5:00 p.m.

DAS, Via del Porto 11/2

With Lika Nüssli, Margot Farnoux, Sara Antimi, and Marco Libardi, moderated by Valeria Cavallone and Nicola Galli Laforest

A discussion on childhood and the impossibility of fully grasping it, without stereotypes but with the complexity and ambiguity that characterize it.



20 IMAGES TO RECOUNT A POETICA

What are the images of the life of an author? What remains imprinted on the retina and the imagination to then return and be reflected in their work? Two artists discuss their experiences through twenty images, those that have shaped or changed their way of seeing and drawing.

[The Artist's Career in 20 Images: Sarah Mazzetti and Hurricane](#)

Fri., November 21 | 5:00 p.m.,

DAS, Via del Porto 11/2

With Sarah Mazzetti and Hurricane

[The Artist's Career in 20 Images: Simon Ecary and Margot Farnoux](#)

Sun., November 23 | 12:30 p.m.

DAS, Via del Porto 11/2

With Simon Ecary and Margot Farnoux

ANIMATION IN A OCCHI APERTI: ROBERTO CATANI AND ALMA

[Come gli acrobati in un circo/Like acrobats in a circus: a selection of short films by Roberto Catani](#)

Sat., November 22 | 2:00 p.m.

Cinema Lumière - Cineteca di Bologna, Piazzetta P.P. Pasolini 2/B

with Roberto Catani

Roberto Catani, one of the most significant artists of our animated cinema and an exponent of the Urbino school, presents a selection of his animated films: a "cinema of poetry" that draws inspiration from poetic language—rhythm, silence, sound, metaphors.



Roberto Catani, frame of *Per tutta la vita*, 2018

Pareti di Carta/ Paper Walls: Selection of ALMA animations

Fri., November 21 | 3:00 p.m.

Cinema Lumière - Cineteca di Bologna, Piazzetta P.P. Pasolini 2/B

17 animated shorts created by ALMA (Associazione Libera Marchigiana Animatori), internationally renowned professionals and young authors recently graduated from the Scuola del Libro and ISIA in Urbino.

LIVE PERFORMANCES

Canicola X Maple Death

Fri., November 21 | 10:00 p.m.,

DAS, Via del Porto 11/2

with Blak Saagan and Majid Bità

Preview of Opale, a three-year project of music, drawing, and storytelling curated by Maple Death and Canicola, which showcases a synergy between languages, starting with live composition by composer Blak Saagan and live painting by Majid Bità.

Quando cala l'oscurità/ When Darkness Falls

Sat., November 22 | 6:30 p.m.

International Museum and Library of Music, Strada Maggiore 34

with Lika Nüssli and Elliptic3

Performance by the artist with live music by Elliptic3 (Federico Eterno - alto & baritone saxophone, Filippo Giuffrè - guitar & electronics, Luca Bernard - double bass)

[Into the Pandemonium: geografie dell'Aldilà/ Geographies of the Afterlife](#)

Sat., November 22 | 8:00 p.m,

Inuit Bookshop, Via Giuseppe Petroni 13A

with Eva Daffara

Live painting by the author on the occasion of the opening of her exhibition at the Inuit Bookshop.

[Archaic Destroyer](#)

Sat., November 22 | 9:30 p.m.

Squadro Galleria Stamperia d'Arte, Via Nazario Sauro 27

with Andrea Bruno and J.H. Guraj

Live painting by Andrea Bruno with live music by J.H. Guraj.



Andrea Bruno, [Punica Fides](#), SputnikPress, 2025

IN THE NEXT ISSUE OF A OCCHI APERTI

- Hamelin presents the exhibitions of A occhi Aperti!
-

Hamelin Associazione Culturale

via Zamboni 15, 40126, Bologna
Italy



Hamelin Associazione Culturale è a Bologna,
in via Zamboni 15, 40126.

Vuoi dirci qualcosa? Scrivi a
info@hamelin.net oppure rispondi a questa
email.

Ricevi questa email perché lo hai chiesto tu
sul nostro sito o a uno dei nostri corsi o
eventi.

Se non vuoi più riceverla, clicca sul link qui
sotto.

[Cancellati](#)