

UBTXS incontra Accaparlante

Le ragazze e i ragazzi di LXL, in collaborazione con Hamelin e **Accaparlante**, hanno ideato un percorso per portare i **temi delle relazioni, del corpo e degli stereotipi** all'interno del CDH – Centro Documentazione Handicap, in sinergia con il gruppo e le attività di **Progetto Calamaio**.

Libri

- AA.VV., *Poesie per ragazze di grazia e di fuoco*, Rizzoli, 2018
- Leonora Carrington, *Le mie mutandine di flanella*, in Ann VanderMeer – Jeff VanderMeer (a cura di), *Le visionarie. Fantascienza, fantasy e femminismo: un'antologia*, Nero, 2018
- Angela Carter, *La camera di sangue*, Feltrinelli, 1995
- Gabriel García Márquez, *Le avventure di Miguel Littín, clandestino in Cile*, Mondadori, 2020
- Catherine Lacey, *A me puoi dirlo*, SUR, 2020
- Clarice Lispector, *La passione secondo G.H.*, Feltrinelli, 2019
- Audre Lorde, *Zami. Così riscrivo il mio nome*, ETS, 2014
- John Maloof, *Vivian Maier. Una fotografa ritrovata*, Contrasto, 2015
- Alda Merini, *Folle, folle, folle di amore per te. Poesie per giovani innamorati*, Salani, 2002
- Esperance Hakuzwimana Ripanti, *E poi basta. Manifesto di una donna nera italiana*, People, 2019
- Lalla Romano, *Dall'ombra*, Einaudi, 1999
- Lalla Romano, *Nuovo romanzo a figure*, Einaudi, 1997
- Marija Stepanova, *Memoria della memoria*, Bompiani, 2020
- Carmen María Machado, *Il suo corpo e altre feste*, Codice, 2019
- Gabriel Garcia Marquez, *Cent'anni di solitudine*, Mondadori, 2021
- Truman Capote, *Incontro d'estate*, Garzanti, 2018



- Michele Mari - Francesco Pernigo, *Asterusher. Autobiografia per feticci*, Corraini, 2019
- Nikolaj Gogol', *Il cappotto*, Garzanti, 2014

Fumetti e albi illustrati

- Percy Bertolini, *Da sola*, Diabolo, 2021
- Alex Cousseau - Kitty Crowther, *Dentro me*, Topipittori, 2008
- Lina Ehrentraut, *Io e Melek*, Canicola, 2022
- Gipi, *LMVDM. La mia vita disegnata male*, Coconino Press - Fandango, 2020
- Nicoz, *Play with fire*, Oblomov, 2020
- Richard McGuire, *Qui*, Rizzoli Lizard, 2015
- Stefano Ricci, *Mia madre si chiama Loredana*, Quodlibet, 2016
- ZUZU, *Cheese*, Coconino Press - Fandango, 2019
- Eliana Albertini, *Anche le cose hanno bisogno*, Rizzoli Lizard, 2022
- Alberto Breccia - Juan Sasturain, *Perramus*, 001 Edizioni, 2018

Film

- Céline Sciamma, *Ritratto della ragazza in fiamme*, Francia, 2019
- Agnès Varda - JR, *Visages, villages*, Francia, 2017



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:

**Patto
per la
lettura**
Bologna