

Schiavitù e tratta

Scuole secondarie di II grado

In occasione della mostra "Schiavitù e tratta: vite spezzate tra Africa e Americhe", organizzata dalla Biblioteca Amilcar Cabral dal 29 aprile al 28 maggio 2022, LXL ha proposto un **percorso di approfondimento per le classi** delle scuole medie e superiori sui **temi della tratta, della schiavitù, del razzismo e del colonialismo italiano**, realizzando due bibliografie per fasce d'età.



Libri

Schiavitù e tratta

- Ayesha Harruna Attah, *Il grande azzurro*, Marcos y Marcos, 2021
- Octavia E. Butler, *Legami di sangue*, Sur, 2020
- Marcelo D'Saete, *Cumbe*, BeccoGiallo, 2016
- Zora Neale Hurston, *Barracoon. L'ultimo schiavo*, 66thand2nd, 2019
- Gary Paulsen, *John della notte*, Equilibri, 2019
- Gary Paulsen, *Sarny*, Mondadori, 1999
- Colson Whitehead, *La ferrovia sotterranea*, Sur, 2017

Razzismo ieri e oggi

- Nana Kwame Adjei-Brenyah, *Friday Black*, Sur, 2019
- Ho Che Anderson, *Martin Luther King*, BeccoGiallo, 2007
- Ta-Nehisi Coates, *Tra me e il mondo*, Codice Edizioni, 2016
- Yaa Gyasi, *Non dimenticare chi sei*, Garzanti, 2017
- Andrew Helfer - Randy DuBurke, *Malcolm X*, Alet Edizioni, 2007
- Wilfrid Lupano - Stéphane Fert, *Bianco intorno*, Tunué, 2021





- Colson Whitehead, *I ragazzi della Nickel*, Mondadori, 2019
- Nadeesha Uyangoda, *L'unica persona nera nella stanza*, 66thand2nd, 2021

Colonialismo italiano

- Zoya Barontini, *Cronache dalla polvere. Un mosaic novel sul cuore di tenebra del colonialismo italiano*, Bompiani, 2019
- Igiaba Scego, *Figli dello stesso cielo. Il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi*, Piemme, 2021
- Wu Ming 2 - Antar Mohamed, *Timira. Romanzo meticcio*, Einaudi, 2012

Film

- Stefon Bristol, *See You Yesterday*, USA, 2019
- Travon Free - Martin Desmond Roe, *Due estranei*, USA, 2020
- Spike Lee, *BlackKkKlansman*, USA, 2018
- Spike Lee, *Fa' la cosa giusta*, USA, 1989
- Spike Lee, *Malcolm X*, USA, 1992
- Stanley Nelson, *The Black Panthers. Vanguard of the Revolution*, USA, 2015
- Raoul Peck, *I Am Not Your Negro*, Svizzera-Francia-Belgio-USA, 2017
- Jordan Peele, *Get Out*, USA, 2017
- Agnès Varda, *Black Panthers*, Francia-USA, 1968



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:

**Patto
per la
lettura**
Bologna