



**LXL**  
LEGGERE  
X LEGGERE  
BOLOGNA



# Progettazione

La realizzazione di iniziative sul territorio avviene spesso grazie alla partecipazione a bandi (della città, regionali, nazionali e internazionali). Conoscere alcune **linee guida per la scrittura di un progetto e per la creazione di un'associazione** è uno strumento utile per entrare e lavorare nel mondo della cultura e dell'educazione alla lettura.

«Il costruzionista non fa che lavorare, deve costruire: soggetti, oggetti, sostanze, forme, dispositivi, valori, etc. E questa continua attività costruttiva è funzione di valori e della loro continua comparazione e valutazione»  
Paolo Fabbri, *Natura, naturalismo, ontologia: in che senso? Conversazione con Gianfranco Marrone*



## Infaticabili costruttivisti. Dare spazio al problema, per non passare subito alle conclusioni - Bibliografia a cura di Kilowatt

Come evitare gli errori più frequenti che si fanno quando si avvia un progetto proprio, specie di carattere culturale? Prima ancora: esistono errori abituali? La risposta è sì, ma forse anche un po' no. Di certo esistono errori che si verificano più puntualmente di altri, ma non sta a noi fare un prontuario. Ci è più congeniale proporre un tipo di approccio che ci sembra adatto a prevenire che gli errori nascano, prima ancora che a risolverli quando si sono già manifestati.

Ciò che spesso capita, infatti, è che si sovradimensioni ciò che pensiamo di sapere dei nostri pubblici, delle persone a cui ci rivolgiamo. Lavorare sul dato per scontato – verificare che lo si possa davvero dare per scontato, in un dato contesto – è ciò che professano gli approcci costruttivisti, nelle scienze sociali, ma anche il Lean Thinking e l'economia comportamentale. Ciò che conta è dunque osservarci e osservare i nostri pubblici nell'infra-ordinario, come direbbe Georges Perec, mentre «non accade niente, se non il passare del tempo, [...] delle nuvole».



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo  
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura  
è Bologna



**LXL**  
LEGGERE  
X LEGGERE  
BOLOGNA



## Approccio costruttivista

- Gregory Bateson, *Verso un'ecologia della mente*, Adelphi, 1977
- Paolo Fabbri, *Biglietti d'invito per una semiotica marcata*, Bompiani, 2021
- Michel Foucault, *Tecnologie del sé*, Bollati Boringhieri, 1992
- Harold Garfinkel, *Studies in ethnomethodology*, Prentice-Hall, 1967
- Erving Goffman, *La vita quotidiana come rappresentazione*, Il Mulino, 1969
- Edward T. Hall, *La dimensione nascosta*, Bompiani, 1968
- Ruth Krauss - Crockett Johnson, *The Carrot Seed*, HarperCollins, 1945
- Bruno Latour, *Non siamo mai stati moderni*, Elèuthera, 2009
- Humberto R. Maturana - Francisco J. Varela, *L'albero della conoscenza*, Garzanti, 1987
- Edgar Morin, *La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero*, Raffaello Cortina Editore, 1999
- Georges Perec, *L'infra-ordinario*, Bollati Boringhieri, 1989
- Georges Perec, *Tentativo di esaurire un luogo parigino*, Baskerville, 1989
- Karl Popper, *Logica della scoperta scientifica*, Einaudi, 1970
- Jakob von Uexküll, *Ambienti animali e ambienti umani. Una passeggiata in mondi sconosciuti e invisibili*, Quodlibet, 2010

## Design e bricolage

- Walter Aprile - Stefano Mirti, *Wobbling Solutions. An Introduction to Contemporary Design*, U10, 2011
- Richard Buckminster Fuller, *Manuale operativo per Nave Spaziale Terra*, Il Saggiatore, 2018
- Corrado Levi, *Una diversa tradizione*, Clup, 1985
- Claude Lévi-Strauss, *Il pensiero selvaggio*, Il Saggiatore, 2015
- Ezio Manzini - Francois Jégou, *Design degli Scenari* in Paola Bertola - Ezio Manzini (a cura di), *Design Multiverso*, POLI.design, 2004
- Geoff Mulgan, *The Imaginary Crisis (and how we might quicken social and public imagination)*, Demos Helsinki, 2000
- Bruno Munari, *Da cosa nasce cosa: appunti per una metodologia progettuale*, Laterza, 2018



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo  
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura  
è Bologna



**LXL**  
LEGGERE  
X LEGGERE  
BOLOGNA



## Lean Thinking & Lean Startup, impatto ed economia comportamentale

- Rob Fitzpatrick, *The Mom Test. How to talk to customers & learn if your business is a good idea when everyone is lying to you*, CreateSpace Independent Publishing Platform, 2013
- Michel Gelobter, *Lean Startups for Social Change. The Revolutionary Path to Big Impact*, Berrett-Koehler Publishers, 2015
- Daniel Kahneman, *Pensieri lenti e veloci*, Mondadori, 2012
- Alexander Osterwalder - Yves Pigneur, *Creare modelli di business*, FAG, 2012
- Rare and The Behavioural Insights Team, *Behavior Change For Nature. A Behavioral Science Toolkit for Practitioners*, Rare, 2019
- Eric Ries, *Partire leggeri. Il metodo Lean Startup: innovazione senza sprechi per nuovi business di successo*, Rizzoli, 2012
- David Peter Stroh, *Systems Thinking for Social Change. A Practical Guide to Solving Complex Problems, Avoiding Unintended Consequences, and Achieving Lasting Results*, Chelsea Green Pub Co, 2015
- Stefano Schiavo, *La trappola del business plan. Rituali organizzativi e approcci lean all'innovazione*, Franco Angeli, 2018
- James P. Womack - Daniel Roos - Daniel T. Jones, *La macchina che ha cambiato il mondo*, Bompiani, 1991
- Stefano Zamagni - Paolo Venturi - Sara Rago, *Valutare l'impatto sociale. La questione della misurazione nelle imprese sociali* in *Impresa Sociale* n. 6, dicembre 2015

## Sitografia

- Gaspare Caliri, *Famiglie e tribù*, DoppioZero, 2017
- Gaspare Caliri, *Come ritualizzare l'attenzione per creare un'etnografia condivisa*, CheFare, 2020
- Gaspare Caliri, *Cos'è il design-as(-a)-bricolage, la cultura del progetto attraverso le teorie della complessità*, CheFare, 2021
- Nicoletta Tranquillo, *Il futuro è un fatto collettivo e parte ora, in questi giorni di quarantena*, CheFare, 2020



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo  
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura  
è Bologna