



LXL
LEGGERE
X LEGGERE
BOLOGNA



Esplorare il reale

a cura di Kepler-452

In questo modulo staremo **in ascolto di ciò che accade fuori dalle nostre case**, in strada, nei bar, nei negozi, nei luoghi quotidiani che parlano la lingua autonoma e specifica della realtà, nell'incrollabile fiducia che questa sia dotata di una propria, insopprimibile drammaturgia. Kepler-452 cercherà insieme al gruppo di inventare **dispositivi e tecniche per restituire, raccontare, rielaborare quello che abbiamo visto e sentito**, cercando di dare un senso al caos spaventoso e magico che si muove ogni giorno là, fuori dalle nostre porte. Quel fuori che in questi ultimi mesi è diventato quasi esotico.

- Theodor W. Adorno, *Minima Moralia*, Einaudi, 2015
- Nicola Borghesi, *Tra due impossibilità. Per un teatro anticapitalista dopo il virus* in 'Approfondimenti' su altrevelocita.it
- Francesco Brusa, *Kepler-452. Per un teatro debole* in 'Approfondimenti' su altrevelocita.it
- Max Horkheimer - Theodor W. Adorno, *Dialettica dell'Illuminismo*, Einaudi, 2017
- Sigmund Freud, *L'interpretazione dei sogni*, Giunti, 2021
- Kepler-452, *F. Perdere le cose. Frammenti di diari e copione*, Luca Sossella Editore, 2019
- Kepler-452, *Il giardino dei ciliegi. Trent'anni di felicità in comodato d'uso*, Luca Sossella Editore, 2018
- Paolo Nori, *I russi sono matti*, Utet, 2020



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura
è Bologna