



LXL
LEGGERE
X LEGGERE
BOLOGNA



La letteratura per giovani adulti

Gli anni Duemila hanno portato una vera esplosione della narrativa dedicata esplicitamente ai cosiddetti “giovani adulti”: non solo si sono moltiplicati ma dismisurati i titoli pensati per questa fascia d’età che precedentemente veniva a malapena considerata, ma molti di questi hanno avuto un successo planetario, non solo tra i giovani cui erano dedicati. Si è creato un grande effetto alone dato da film, serie, gadget vari, che hanno generato volumi d’affari impressionanti. **Ma è proprio necessaria una narrativa per l’età di mezzo?** Qual è la situazione attuale? **Quali i pregi e quali i limiti?** Il modulo vuole indagare il panorama editoriale, e ancor più gli spostamenti dell’immaginario collettivo, la forma che questo settore e questi libri stanno prendendo, e l’**approccio generale all’adolescenza** che ne risulta, dando largo spazio ad autori e autrici, alle opere più importanti, al tentativo di capire cosa questa età sia, alle modalità con cui può avere senso avvicinarla.

PRIMA PARTE

Letture estive

- Alexie Sherman, *Diario assolutamente sincero di un indiano part-time*, Rizzoli, 2015
- David Almond, *La canzone di Orfeo*, Salani, 2018
- Inio Asano, *La città della luce*, Panini Comics, 2014
- David Benioff, *La città dei ladri*, BEAT, 2020
- Kevin Brooks, *iBoy*, Piemme, 2018
- Melvin Burgess, *Kill all enemies*, Mondadori, 2016
- Chiara Carminati, *Fuori fuoco*, Bompiani, 2014
- Cristiano Cavina, *Un’ultima stagione da esordienti*, Marcos y Marcos, 2006
- Aidan Chambers, *Danza sulla mia tomba*, BUR, 2014
- Robert Cormier, *La guerra del cioccolato*, Rizzoli, 2018
- Chloé Cruchaudet, *La crociata degli innocenti*, Coconino, 2018
- Jennifer Donnelly, *Una voce dal lago*, Mondadori, 2016



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell’ambito di:



Patto per la lettura
è Bologna



LXL
LEGGERE
X LEGGERE
BOLOGNA



- Manuele Fior, *L'intervista*, Oblomov, 2020
- Gipi, *La terra dei figli*, Coconino, 2021
- John Green, *Città di carta*, BUR, 2019
- Frances Hardinge, *Una ragazza senza ricordi*, Mondadori, 2019
- S.E. Hinton, *Rusty il selvaggio*, Rizzoli, 2018
- Shirley Jackson, *Abbiamo sempre vissuto nel castello*, Adelphi, 2020
- Stephen King, *L'uomo in fuga*, Sperling & Kupfer, 2013
- Mick Kitson, *Sal*, Einaudi, 2018
- Manu Larcenet, *Il Rapporto di Brodeck*, Coconino, 2020
- Margaret Mahy, *La figlia della luna*, Mondadori, 2014
- Tiffany McDaniel, *L'estate che sciolse ogni cosa*, Atlantide, 2020
- Alice Milani, *Marie Curie*, Becco Giallo, 2017
- Jérémie Moreau, *Penss e le pieghe del mondo*, Tunué, 2021
- Davide Morosinotto, *Il fiore perduto dello sciamano di K*, Mondadori, 2019
- Marie-Aude Murail, *Lupa bianca lupo nero*, Giunti, 2019
- Meg Rosoff, *Un attimo perfetto*, BUR, 2021
- Marcus Sedgwick, *Santa muerte*, Pelledoca, 2020
- Jerry Spinelli, *La figlia del guardiano*, Mondadori, 2017
- Jillian Tamaki – Mariko Tamaki, *E la chiamano estate*, Bao, 2014
- Jiro Taniguchi, *Quartieri lontani*, Coconino, 2019
- Kate Tempest, *Hold your own. Resta te stessa*, EO, 2018
- Miriam Toews, *Un complicato atto d'amore*, Marcos y Marcos, 2017
- Tillie Walden, *Trottole*, Mondadori, 2018
- Colson Whitehead, *La ferrovia sotterranea*, Sur, 2021
- Lauren Wolk, *Al di là del mare*, Salani, 2019



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura
è Bologna



LXL
LEGGERE
X LEGGERE
BOLOGNA



SECONDA PARTE

Saggi

- AA.VV., *LiBeR. Libri per bambini e ragazzi*, n. 110, *Young Adults*, aprile-giugno 2016
- Aidan Chambers, *L'età sospesa. Dalla letteratura young adult alla youth fiction: riflessioni sulla letteratura giovanile*, Equilibri, 2020
- Aidan Chambers, *Il lettore infinito. Educare alla lettura tra ragioni ed emozioni*, Equilibri, 2015
- David Bainbridge, *Adolescenti. Una storia naturale*, Einaudi, 2010
- Stefano Calabrese, *Anatomia del best seller*, Laterza, 2015
- Fernand Deligny, *I vagabondi efficaci e altri scritti*, Edizioni dell'asino, 2020
- Hamelin, *Hamelin 26. Adolescentology. Rappresentazioni dell'adolescenza*, settembre 2010
- Hamelin, *Hamelin 30. Contro i libri a tema*, marzo 2021
- Hamelin, *Hamelin 38. La sottile linea scura. Adolescenti e lettura*, febbraio 2015
- Hamelin, *Hamelin 41. Dove vanno le anatre d'inverno. Grandi scrittori per giovani adulti*, marzo 2016
- Hamelin, *La stanza delle meraviglie. Storie per lettori e lettrici dagli 11 ai 13 anni*, 2021
- Hamelin – Rachele Bindi, *Leggere per leggere. La libertà di scegliere il libro che più ci somiglia*, Salani, 2021
- Stefano Laffi (a cura di), *Crescere nonostante. Un romanzo di formazione*, Edizioni dell'asino, 2015
- Stefano Laffi, *La congiura contro i giovani. Crisi degli adulti e riscatto delle nuove generazioni*, Feltrinelli, 2014
- Stefano Laffi (a cura di), *Quello che dovete sapere di me. La parola ai ragazzi*, Feltrinelli, 2016
- Giusi Marchetta, *Lettori si cresce*, Einaudi, 2015
- Franco Moretti, *Il romanzo di formazione*, Einaudi, 1999
- John Neubauer, *Adolescenza fin-de-siecle*, Il Mulino, 1997
- Elena Orlandi - Alessio Trabacchini - Emilio Varrà (a cura di), *I graphic novel da leggere a vent'anni*, Edizioni dell'asino, 2016
- Laura Pugno, *In territorio selvaggio*, Nottetempo, 2018
- Jon Savage, *L'invenzione dei giovani*, Feltrinelli, 2012



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura
è Bologna



LXL
LEGGERE
X LEGGERE
BOLOGNA



- Walter Siti, *Contro l'impegno. Riflessioni sul Bene in letteratura*, Rizzoli, 2021
- Paolo Sorcinelli - Angelo Varni, *Il secolo dei giovani. Le nuove generazioni e la storia del Novecento*, Donzelli, 2004
- Laurence Steinberg, *Adolescenti. L'età delle opportunità*, Codice, 2015

Opere

- Douglas Adams, *Guida galattica per gli autostoppisti*, Mondadori, 2021
- Emily Barr, *L'unico ricordo di Flora Banks*, Salani, 2021
- Judy Blundell, *Tutte le bugie che ho detto*, Rizzoli, 2009
- Tim Bowler, *Il ragazzo del fiume*, Mondadori, 2020
- John Boyne, *La casa dei fantasmi*, Rizzoli, 2015
- Kevin Brooks, *Bunker Diary*, Pickwick, 2017
- Kevin Brooks, *L'estate del coniglio nero*, Pickwick, 2016
- Kevin Brooks, *Naked*, Pickwick, 2017
- Melvin Burgess, *Storia d'amore e perdizione*, Salani, 2012
- Aidan Chambers, *Muoio dalla voglia di conoscerti*, BUR, 2015
- Aidan Chambers, *Quando eravamo in tre*, Rizzoli, 2014
- Siobhan Dowd, *Le rose di Shell*, Uovonero, 2016
- Mary Downing Hahn, *Quando Helen verrà a prenderti*, Mondadori, 2020
- Paul Dowswell, *L'ultima alba di guerra*, Feltrinelli, 2016
- Carlo Ellis, *Il corpo*, Piemme, 2020
- Jeffrey Eugenides, *Middlesex*, Mondadori, 2021
- Christiane F., *Noi, i ragazzi dello Zoo di Berlino*, Rizzoli, 2014
- Fannie Flagg, *Pomodori verdi fritti*, Rizzoli, 2000
- Neil Gaiman, *Stardust*, Mondadori, 2005
- John Green, *Cercando Alaska*, BUR, 2019
- John Green, *Colpa delle stelle*, BUR, 2017



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura
è Bologna



LXL
LEGGERE
X LEGGERE
BOLOGNA



- John Green, *Tartarughe all'infinito*, Rizzoli, 2018
- David Grossman, *Qualcuno con cui correre*, Mondadori, 2019
- Blaine Harden, *Fuga dal campo 14*, Codice, 2014
- Frances Hardinge, *L'albero delle bugie*, Mondadori, 2017
- Frances Hardinge, *La voce delle ombre*, Mondadori, 2020
- Christian Hill, *Il ladro dei cieli*, Rizzoli, 2020
- Susan E. Hinton, *The Outsiders. I ragazzi della 56ª strada*, Rizzoli, 2020
- Shirley Jackson, *La ragazza scomparsa*, Adelphi, 2019
- Stephen King, *Carrie*, Bompiani, 2017
- Stephen King, *L'istituto*, Pickwick, 2020
- Stephen King - Richard Chizmar, *La scatola dei bottoni di Gwendy*, Pickwick, 2019
- Stephen King, *Le notti di Salem*, Pickwick, 2015
- Stephen King, *The body*, Pickwick, 2018
- Jon Krakauer, *Nelle terre estreme*, Corbaccio, 2010
- Joe R. Lansdale, *La sottile linea scura*, Einaudi, 2018
- Björn Larsson, *La vera storia del pirata Long John Silver*, Iperborea, 2011
- Ira Levin, *I ragazzi venuti dal Brasile*, Sur, 2016
- Ira Levin, *Rosemary's Baby*, Sur, 2015
- David Levithan, *Ogni giorno*, BUR, 2016
- Emilio Lussu, *Un anno sull'altipiano*, Einaudi, 2014
- Richard Matheson, *Io sono leggenda*, Mondadori, 2020
- Geraldine McCaughrean, *Alla fine del mondo*, Mondadori, 2019
- Davide Morosinotto, *Il rinomato catalogo Walker & Dawn*, Mondadori, 2021
- Davide Morosinotto, *Voi*, Rizzoli, 2020
- Jean-Claude Mourlevat, *Terrestre*, Rizzoli, 2012
- Marie-Aude Murail, *3000 modi per dire ti amo*, Giunti, 2016



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura
è Bologna



LXL
LEGGERE
X LEGGERE
BOLOGNA



- Patrick Ness, *Mentre noi restiamo qui*, Mondadori, 2018
- Susin Nielsen, *Gli ottimisti muoiono prima*, Il Castoro, 2017
- Gary Paulsen, *John della notte*, Equilibri, 2019
- Philippa Pearce, *Alta marea per un delitto*, Piemme, 2019
- Tommaso Percivale, *Il caso dei sessantasei secondi*, Mondadori, 2019
- Philip Pullman, *La bussola d'oro*, Salani, 2008
- Jørn Riel, *Prima di domani*, Iperborea, 2010
- Louis Sachar, *Buchi nel deserto*, Piemme, 2018
- Yvan Sagnet, *Ama il tuo sogno. Vita e rivolta nella terra dell'oro rosso*, Fandango, 2017
- Sandra Scoppettone, *Il gioco dell'assassino*, Piemme, 2018
- Alice Sebold, *Amabili resti*, EO, 2015
- Robert Sharenow, *La stella nel pugno*, Piemme, 2015
- Steve Sheinkin, *L'atomica. La corsa per costruire (e rubare) l'arma più pericolosa del mondo*, Il Castoro, 2015
- Kathryn Stockett, *The Help*, Mondadori, 2020
- Allan Stratton, *Un viaggio chiamato casa*, Mondadori, 2018
- Janet Tashjian, *Il vangelo secondo Larry*, Rizzoli, 2009
- Jenny Valentine, *Color fuoco*, Rizzoli, 2017
- Robert Westall, *Buferà*, Rizzoli, 2018
- Colson Whitehead, *I ragazzi della Nickel*, Mondadori, 2021
- Diana Wynne Jones, *Il castello errante di Howl*, Kappalab, 2013
- Lauren Wolk, *L'anno in cui imparai a raccontare storie*, Salani, 2018
- Cornell Woolrich, *L'occhio di vetro*, Orecchio Acerbo, 2019
- Wu Ming 4, *Il Piccolo Regno. Una storia d'estate*, Bompiani, 2016



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura
è Bologna