



LXL
LEGGERE
X LEGGERE
BOLOGNA



Che genere di lettura

Una bibliografia a cura di **Cristina Gamberi** per leggere la letteratura per l'infanzia e l'adolescenza da una **prospettiva di genere e queer**.

Cristina Gamberi lavora presso il Dipartimento di Lingue, letterature e culture moderne dell'Università di Bologna, dove si occupa del Master europeo in Studi di genere e delle donne (GEMMA) ed è assegnista di ricerca presso il Centro Interdipartimentale Alma Mater Research Institute for Human-Centered Artificial Intelligence - Alma Human AI. Ha conseguito il dottorato in studi di genere presso l'Università Federico II di Napoli. Svolge le sue **ricerche nell'ambito della scrittura femminile in lingua inglese, dell'educazione alle differenze curando progetti didattici sperimentali sui temi dell'identità di genere e della violenza contro le donne**.



- Raffaella Baccolini - Roberta Pederzoli - Beatrice Spallaccia (a cura di), *Gender, Literature and Education for Children and Young Adults / Littérature, genre, éducation pour l'enfance et la jeunesse*, Bologna University Press, 2019
- Lauren Berlant, *Cruel Optimism*, Duke University Press, 2011
- Lorenzo Bernini, *Le Teorie Queer*, Mimesis Edizioni, 2017
- Bruno Bettelheim, *The Uses of Enchantment. The Meaning and Importance of Fairy Tales*, Vintage Books, 1976
- Judith Butler, *Corpi che contano. I limiti discorsivi del «Sesso»*, Feltrinelli, 1996
- Judith Butler, *Questione di genere. Il femminismo e la sovversione dell'identità*, Laterza, 2017
- Angela Carter, *The Bloody Chamber and Other Stories*, Penguin, 1987
- Simone de Beauvoir, *Il secondo sesso*, il Saggiatore, 2002
- Olivier Douzou, *Buffalo Bella*, Settenove, 2017
- Elena Fierli – Giulia Franchi et al., *Leggere Senza Stereotipi. Percorsi Educativi 0-6 Anni per Figurarsi il Futuro*, Settenove, 2015



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura
è Bologna



LXL
LEGGERE
X LEGGERE
BOLOGNA



- Cristina Gamberi - Maria Agnese Maio - Giulia Selmi (a cura di), *Educare al genere. Riflessioni e strumenti per articolare la diversità*, Carocci, 2010
- Elena Gianini Belotti, *Dalla parte delle bambine. L'influenza dei condizionamenti sociali nella formazione del ruolo femminile nei primi anni di vita*, Feltrinelli, 1973
- Judith Halberstam, *The Queer Art of Failure*, Duke University Press, 2011
- Peter Hunt, *Literature for Children. Contemporary Criticism*, Routledge, 1992
- Peter Hunt, *Understanding Children's Literature*, Routledge, 2005
- Jessica Love, *Julian è una sirena*, Franco Cosimo Panini, 2019
- Marco Pustianaz, *Queer Studies* in Michele Cometa, *Dizionario Degli Studi Culturali*, Meltemi, 2004
- Kimberly Reynolds, *Radical Children's Literature. Future Visions and Aesthetic Transformations in Juvenile Fiction*, Palgrave Macmillan, 2007
- Patrizia Romito, *Un silenzio assordante. La violenza occultata su donne e minori*, Franco Angeli, 2005
- Jean-Jacques Rousseau, *Emilio o Dell'educazione*, Mondadori, 1997
- Camilla Vivian, *Mio figlio in rosa*, Manni, 2017
- Mary Wollstonecraft, *I diritti delle donne*, Editori Riuniti, 1977
- Virginia Woolf, *Una stanza tutta per sé*, Torino, Einaudi, 2016
- Michel Foucault, *La volontà di sapere. Storia della sessualità 1*, Feltrinelli, 2003
- Fumetti Brutti, P. *La mia adolescenza trans*, Feltrinelli, 2019



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura
è Bologna