



LXL
LEGGERE
X LEGGERE
BOLOGNA



Leggere le immagini

Quando parliamo di lettura pensiamo immediatamente alle parole. Eppure sempre di più veniamo messi a confronto con le immagini e il compito di interpretarle. **Cosa leggiamo quando guardiamo delle figure? Qual è l'attitudine dello spettatore/lettore davanti a queste? Nel modulo si ragionerà sulla lettura delle immagini, sugli strati che portano dalla superficie della figura ad una comprensione più profonda, da quello che vedo a quello che non vedo, passando dalla visione all'interpretazione, dalla forma all'esperienza estetica.**

PRIMA PARTE

Saggi

- Daniel Arasse, *Non si vede niente. Descrizioni*, Einaudi, 2013
- Anna Banti, *Lorenzo Lotto*, Skira, 2011
- Georges Bataille, *Lascaux. La nascita dell'arte*, Abscondita, 2020
- John Berger, *Questione di sguardi. Sette inviti al vedere fra storia dell'arte e quotidianità*, Il Saggiatore, 2015
- John Berger, *Sul guardare*, Il Saggiatore, 2017
- Horst Bredekamp, *Immagini che ci guardano. Teoria dell'atto iconico*, Cortina Raffaello, 2015
- Peter Burke, *Testimoni oculari. Il significato storico delle immagini*, Carocci, 2021
- Byung-Chul Han, *La salvezza del bello*, Nottetempo, 2019
- Italo Calvino, *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, Mondadori, 2016
- Riccardo Falcinelli, *Figure. Come funzionano le immagini dal Riconoscimento a Instagram*, Einaudi, 2020
- Riccardo Falcinelli, *Guardare, pensare, progettare. Neuroscienze per il design*, Stampa Alternativa, 2011
- Ernst H. Gombrich - Julian Hochberg, Max Black, *Arte, percezione e realtà. Come pensiamo le immagini*, Einaudi, 2002
- Ernst H. Gombrich, *Immagini e parole*, Carocci, 2019
- David Hockney - Martin Gayford, *Una storia delle immagini. Dalle caverne al computer*, Einaudi, 2017
- Michel Melot, *Breve storia dell'immagine*, Pagine d'Arte, 2012
- W.J.T Mitchell, *Pictorial turn. Saggi di cultura visuale*, Cortina Raffaello, 2017



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura
è Bologna



LXL
LEGGERE
X LEGGERE
BOLOGNA



- Desmond Morris, *In posa. L'arte e il linguaggio del corpo*, Johan & Levi, 2020
- Andrea Pinotti, Antonio Somaini, *Cultura visuale. Immagini, sguardi, media, dispositivi*, Einaudi, 2016
- Susan Sontag, *Davanti al dolore degli altri*, Nottetempo, 2021
- Victor I. Stoichita, *Effetto Sherlock. Occhi che osservano, occhi che spiano, occhi che indagano. Storia dello sguardo da Manet a Hitchcock*, Il Saggiatore, 2017
- Victor I. Stoichita, *L'invenzione del quadro*, Il Saggiatore, 2013

Opere

La cornice

- Canaletto, *Santa Maria della Salute*, 1725
- Edgard Degas, *La classe de danse*, 1874
- Albrecht Dürer, *Artista che disegna la prospettiva da una donna distesa*, 1600 ca
- Luigi Ghirri, *Marina di Ravenna*, 1986
- *Grotta di Chauvet*, dettaglio della corsa degli orsi, Paleolitico superiore
- Francesco Guardi, *Il Canal Grande*, 1760
- Gino Severini, *Mare=Ballerina*, 1914
- James Turrell, *Skyspace*, 1994

Lo spazio

- Annibale Carracci, *La bottega del macellaio*, 1585
- Francesco del Cossa, *Pala Osservanza*, 1470
- Francesco Di Giorgio Martini, *Città ideale*, 1450
- Gustave Doré, *Pollicino*, 1862
- Walker Evans, *Scotts Run West Virginia*, 1935
- Giovanna Garzoni, *Natura morta con limoni*, 1660
- Paul Gauguin, *La visione dopo il sermone*, 1888



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura
è Bologna



LXL
LEGGERE
X LEGGERE
BOLOGNA



- Luigi Ghirri, *Lido di Spina*, 1973
- Vilhelm Hammershoi, *Interno Strandgade*, 1901
- Utagawa Hiroshige, *Kameido. Il giardino dei susini*, dalla serie *Cento vedute di luoghi celebri di Edo*, 1857
- Edward Hopper, *House by the railroad*, 1925
- Edouard Manet, *Le Chemin de fer*, 1872
- Masaccio, *Trinità*, 1426-1428
- Lorenzo Mattotti, *Hansel e Gretel*, 2014
- Angelo Morbelli, *Il Natale dei rimasti*, 1903
- Giambattista Tiepolo, *Olimpo e i quattro Continenti*, 1751
- Jacopo Tintoretto, *Ritrovamento del corpo di San Marco*, 1562-1566
- Jacopo Tintoretto, *Il corpo di San Marco portato a Venezia*, 1562-1566
- Nick Út, *Bambini vietnamiti*, 1973

Relazioni: macro e micro

- Gilles Bachelet, *Champignon Bonaparte*, 2005
- Rotraut Susanne Berner, *Estate*, 1994
- Sophie Calle, *L'hotel*, 1981
- Vittore Carpaccio, *San Giorgio e il drago*, 1502
- Jacques Louis David, *Incoronazione di Napoleone*, 1806
- Gustave Doré, *Pollicino*, 1862
- Domenico Gnoli, *Chemisette Verte*, 1967
- René Magritte, *L'impero della luce*, 1953
- Tiziano, *Amor Sacro e Amor profano*, 1515
- Jan van Eyck, *Coniugi Arnolfini*, 1434



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura
è Bologna



LXL
LEGGERE
X LEGGERE
BOLOGNA



Relazioni: figure

- Balthus, *La strada*, 1933
- Niccolò Dell'Arca, *Compianto*, particolare, 1463 -1490
- James Ensor, *Entrata di Cristo a Bruxelles*, 1889
- Francisco Goya, *Il sabba delle streghe*, 1819-1823
- Masaccio, *Battesimo dei neofiti*, 1426-1428
- Masaccio, *Crocifissione*, 1426
- Georges Méryllon, *Veglia funebre in Kossovo*, 1991
- Giorgio Morandi, *Natura morta*, 1939
- Pontormo, *Deposizione*, 1528
- Raffaello, *Pala Baglioni*, 1507
- Rosso Fiorentino, *Deposizione*, 1521
- Rogier van der Weyden, *Deposizione dalla Croce*, 1435-1440

Montaggio

- Max Ernst, *Une semaine de bonté*, 1934
- Hannah Hoch, *From an ethnographic museum*, 1929
- Aby Warburg, *Atlante Mnemosyne*, tavola 46: la ninfa, 1924-1929



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea |Fondo Sociale Europeo
|Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura
è Bologna



LXL
LEGGERE
X LEGGERE
BOLOGNA



SECONDA PARTE

Opere

- Anonimo, *Orazione di Cristo nell'orto di Gethsemani*, sec. XIII
- Umberto Boccioni, *La città che sale*, 1910
- Pierre Bonnard, *La grande baignoire*, 1937
- Pierre Bonnard, *Atelier mimosa*, 1939
- Pieter Bruegel, *Parabola dei ciechi*, 1568
- Pieter Bruegel, *Banchetto nuziale*, 1566
- Vittore Carpaccio, *Commiato di Sant'Orsola*, 1485
- Gustave Courbet, *Il funerale a Ornans*, 1849-1850
- Paul Delvaux, *Aurore*, 1937
- Lucian Freud, *Self-Portrait*, 2002
- Luigi Ghirri, *Lido di Spina*, 1973
- Alberto Giacometti, *Têtes-post*, 1950
- Francesco Hayez, *Il bacio*, 1859
- David Hockney, *Pearlblossom Highway*, 1986
- Roberto Innocenti, *Pinocchio*, 1991
- Duane Michaels, *Self-Portrait as if I were Dead*, 1968
- Claude Monet, *Cathédrale de Rouen, Facade*, 1892
- William Nichols, *The Pirate Twins*, 1929
- Christoph Niemann, *Camera*, 2015-2021
- Christoph Niemann, *Roll*, 2015-2021
- Jackson Pollock, *Blue Poles*, 1952
- Gerard Richter, *Marinai*, 1966
- Medardo Rosso, *Madame X*, 1896
- Medardo Rosso, *Ecce Puer*, 1905
- Mark Rothko, *Numero 9 Dark over Light Earth/Violet and yellow in Rose*, 1954



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura
è Bologna