



**LXL**  
LEGGERE  
X LEGGERE  
BOLOGNA



# Accessibilità

I modi per entrare in un testo sono molteplici. Per creare pratiche inclusive è fondamentale prendere in considerazione differenti modalità di lettura e riflettere sull'accessibilità, attraverso lezioni frontali ma anche occasioni di riflessione collettiva, curate e tenute da Archilabò Società Cooperativa Sociale, Centro Documentazione Handicap – Accaparlante Cooperativa Sociale e Museo Tolomeo – Istituto dei Ciechi “F. Cavazza”.



## La bibliografia a cura di Archilabò Società Cooperativa Sociale

- Maria Angela Berton - Francesca Ciceri *et al.*, *Strategie e tecnologie per l'apprendimento. Risorse educative per famiglia e scuola* in *Dislessia* n. 3(3), ottobre 2006, pp. 295-307
- Maria Angela Berton - Maristella Craighero *et al.*, *Il Campus per l'autonomia di San Marino* in *Dislessia* n. 1(2), gennaio 2005, pp. 107-120
- Donald J. Bolger - Charles A. Perfetti - Walter Schneider, *Cross-cultural effect on the brain revisited. Universal structures plus writing system variation* in *Human Brain Mapping* n. 25(1), maggio 2005, pp. 92-104
- Mark A. Changizi - Qiong Zhang *et al.*, *The structures of letters and symbols throughout human history are selected to match those found in objects in natural scenes* in *The American Naturalist* n. 167(5), maggio 2006, pp. E117-E139
- Laurent Cohen - Stanislas Dehaene *et al.*, *The visual word form area: spatial and temporal characterization of an initial stage of reading in normal subjects and posterior split-brain patients* in *Brain* n. 123(2), marzo 2000, pp. 291-307
- Cesare Cornoldi - Rossana De Beni - Gruppo MT, *Imparare a studiare. Strategie, stili cognitivi, metacognizione e atteggiamenti nello studio*, Erickson, 2020
- Stanislas Dehaene, *I neuroni della lettura*, Cortina Raffaello, 2009
- Stanislas Dehaene - Laurent Cohen, *Cultural recycling of cortical maps* in *Neuron* n. 56(2), ottobre 2007, pp. 384-398.



Nell'ambito di:



Patto per la lettura  
è Bologna

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo  
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020



**LXL**  
LEGGERE  
X LEGGERE  
BOLOGNA



- Sergio Della Sala (a cura di), *Le neuroscienze a scuola. Il buono, il brutto, il cattivo*, Giunti, 2016
- Gianfranco Denes - Lisa Cipollotti - Marco Zorzi, *Dislessie e disgrafie acquisite* in Gianfranco Denes - Luigi Pizzamiglio et al., *Manuale di neuropsicologia*, Zanichelli, 1996, pp. 386-422
- Adele Diamond, *Executive functions* in *Annual review of psychology* n. 64, gennaio 2013, pp. 135-168
- Uta Frith, *Beneath the surface of developmental dyslexia* in Karalyn Patterson - John C. Marshall - Max Coltheart, *Surface dyslexia. Neurological and cognitive studies of phonological reading*, Routledge, 1985, pp. 301-330
- Usha Goswami, *Children's use of analogy in learning to read. A developmental study* in *Journal of Experimental Child Psychology* n. 42(1), agosto 1986, pp. 73-83
- Jeffrey D. Karpicke - Janell R. Blunt, *Retrieval practice produces more learning than elaborative studying with concept mapping* in *Science* n. 331(6018), febbraio 2011, pp. 772-775
- José Morais - Paul Bertelson et al., *Literacy training and speech segmentation* in *Cognition* n. 24(1-2), novembre 1986, pp. 45-64
- Costanza Papagno, *Le demenze* in Costanza Papagno - Giuseppe Vallar, *Manuale di neuropsicologia. Clinica ed elementi di riabilitazione*, 2007, pp. 369-390
- Philip H. K. Seymour - Mikko Aro - Jane M. Erskine, *Foundation literacy acquisition in European orthographies* in *British Journal of Psychology* n. 94(2), maggio 2003, pp. 143-174
- Maryanne Wolf, *Proust e il calamaro. Storia e scienza del cervello che legge*, Vita e Pensiero, 2012

## La bibliografia a cura di Fabio Fornasari - Museo Tolomeo - Istituto dei ciechi "F. Cavazza"

- AAVV, *Aisthesis. Scoprire l'arte con tutti i sensi*, n. 5, maggio 2018
- AAVV, *Document bilingue*, Mucem Manuella Éditions, 2017
- Jean-Loup Amselle, *Il museo in scena. L'alterità culturale e la sua rappresentazione negli spazi espositivi*, Meltemi, 2017
- Didier Anzieu, *L'io-pelle*, Borla, 1994
- Daniel Arasse, *Non si vede niente. Descrizioni*, Einaudi, 2013
- Daniel Arasse, *Il dettaglio. La pittura vista da vicino*, Il Saggiatore, 2007



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo  
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura  
è Bologna



**LXL**  
LEGGERE  
X LEGGERE  
BOLOGNA



- Marc Augé, *Saper toccare*, Mimesis, 2017
- Philip Ball, *L'invisibile. Il fascino pericoloso di quello che non si vede*, Einaudi, 2016
- Eugenio Borgna, *Le parole che ci salvano. La fragilità che è in noi. Parlarsi. Responsabilità e speranza*, Einaudi, 2017
- Lucilla Boschi – Fabio Fornasari, *La paura del buio. Le cose che non vogliamo dire ma che restano presenti*, Roots&rout.es. Research on visual culture, n. 30, maggio-agosto 2019
- Horst Bredekamp, *Immagini che ci guardano*, Raffaello Cortina, 2015
- Noam Chomsky, *Nuovi orizzonti nello studio del linguaggio della mente. Linguistica, epistemologia e filosofia della scienza*, Il Saggiatore, 2005
- Michele Cometa, *Perché le storie ci aiutano a vivere. La letteratura necessaria*, Raffaello Cortina, 2017
- Antonio R. Damasio, *Il sé viene alla mente. La costruzione del cervello cosciente*, Adelphi, 2012
- Antonio R. Damasio, *L'errore di Cartesio. Emozione, ragione e cervello umano*, Adelphi, 1995
- Fernand Deligny, *I vagabondi efficaci e altri scritti*, Edizioni dell'Asino, Milano 2020
- Waldemar Deonna, *Il simbolismo dell'occhio*, Bollati Boringhieri, 2008
- John Dewey, *Arte come esperienza*, Aesthetica, 2007
- John Dewey, *The School and Society*, Kessinger Publishing, 2006
- Georges Didi-Huberman, *La conoscenza accidentale. Apparizione e sparizione delle immagini*, Bollati Boringhieri, 2011
- Georges Didi-Huberman, *La somiglianza per contatto*, Bollati Boringhieri, 2009
- Danilo Dolci, *L'educazione*, Edizioni di comunità, 2020
- Nina Edwards, *Storia del buio*, Il Saggiatore, 2019
- Fabio Fornasari, *Social Inclusion and Museum. Communities, Places, Narratives* in CPCL. European Journal of creative practices in cities and landscapes, Vol. 3, n. 2, 2020
- Fabio Fornasari, *Toccata. Appunti sul mantenersi in contatto*, Roots&rout.es. Research on visual culture, n.27, gennaio-aprile 2018
- Sigmund Freud, *Il perturbante*, Edizioni Theoria, 1993
- Sigmund Freud, *Zur Psychopathologie des Alltagslebens. Über Vergessen, Versprechen, Vergreifen, Aberglaube und Irrtum*, Fischer Taschenbuch, 2009



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo  
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura  
è Bologna



**LXL**  
LEGGERE  
X LEGGERE  
BOLOGNA



- Linda Giuva - Stefano Vitali - Isabella Zanni Rosiello, *Il potere degli archivi. Usi del passato e difesa dei diritti nella società contemporanea*, Mondadori, 2007
- Temple Grandin, *Pensare in immagini. E altre testimonianze della mia vita di autistica*, Erickson, 2006
- Giulia Grechi, *La rappresentazione incorporata. Una etnografia del corpo tra stereotipi coloniali e arte contemporanea*, Mimesis, 2016
- Jeanne Hersch, *Tempo e musica*, Dalai Editore, 2009
- Douglas R. Hofstadter – Emmanuel Sander, *Superfici ed essenze. L'analogia come cuore pulsante del pensiero*, Codice, 2016
- John M. Hull, *Il dono oscuro*, Adelphi, 2019
- Tim Ingold, *Making. Antropologia, archeologia, arte e architettura*, Raffaello Cortina, 2019
- Carl Gustav Jung, *Psicologia e religione. Saggio d'interpretazione psicologica del dogma della Trinità*, Bollati Boringhieri, 2013
- Helen Keller, *Il silenzio delle conchiglie*, E/O, 2014
- David Le Breton, *Il sapore del mondo. Un'antropologia dei sensi*, Raffaello Cortina, 2007
- Jonah Lehrer, *Proust era un neuroscienziato*, Codice, 2017
- Vittorio Lingiardi, *Diagnosi e destino*, Einaudi, 2018
- Vittorio Lingiardi, *Mindscapes. Psiche nel paesaggio*, Cortina Raffaello, 2017
- Daniel Lord Smail, *Storia profonda. Il cervello umano e l'origine della storia*, Bollati Boringhieri, 2007
- Beau Lotto, *Deviate. The Science of Seeing Differently*, Hachette Books, 2017
- Viktor Lowenfeld, *La natura dell'attività creatrice*, La Nuova Italia, 1999
- Jacques Lusseyran, *Lo sguardo diverso*, Filadelfia Editore, 2014
- Alberto Manguel, *Una storia della lettura*, Feltrinelli, 2009
- Paolo Mauri, *Buio*, Einaudi, 2007
- Maurice Merleau-Ponty M., *Il visibile e l'invisibile*, Bompiani, 2014
- W.J.T. Mitchell, *Pictorial turn. Saggi di cultura visuale*, Cortina Raffaello, 2017
- Ulric Neisser, *Conoscenza e realtà*, Il Mulino, 1993
- Donald A. Norman, *La caffettiera del masochista. Il design degli oggetti quotidiani*, Giunti, 2019



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo  
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura  
è Bologna



**LXL**  
LEGGERE  
X LEGGERE  
BOLOGNA



- Georges Perec, *Specie di spazi*, Bollati Boringhieri, 1989
- Otto Rank, *Il doppio. Uno studio psicoanalitico*, SE, 2014
- Raniero Regni - Leonardo Fogassi, *Maria Montessori e le neuroscienze. Cervello, mente, educazione*, Fefè, 2019
- Giacomo Rizzolatti – Corrado Sinigaglia, *So quel che fai. Il cervello che agisce e i neuroni specchio*, Raffaello Cortina, 2006
- Frank Rose, *Immersi nelle storie. Il mestiere di raccontare nell'era di internet*, Codice, 2017
- Lawrence D. Rosenblum, *Lo straordinario potere dei nostri sensi*, Bollati Boringhieri, 2018
- Oliver Sacks, *L'isola dei senza colore*, Adelphi, 2014
- Oliver Sacks, *L'occhio della mente*, Adelphi, 2016
- Oliver Sacks, *Vedere voci. Un viaggio nel mondo sordi*, Adelphi, 1990
- Mariano Sigman, *La vita segreta della mente. Come funziona il nostro cervello quando pensa, sente, decide*, UTET, 2017
- Edward Steinfeld – Jordana Maisel, *Universal Design. Creating Inclusive Environments*, John Wiley & Sons, 2012
- Victor I. Stoichita, *Breve storia dell'ombra. Dalle origini della pittura alla pop art*, Il Saggiatore, 2015
- Riccardo Strada, *Il buio oltre lo schermo. Gli archetipi del cinema di paura*, Zephyro Edizioni, 2005
- Annalisa Trasatti, *Didattica museale e pandemia. Parola al Museo Tolomeo di Bologna*, Artribune, 12 dicembre 2020
- Zazie Vostok, *Toccare la bellezza: intervista a Fabio Fornasari, curatore della mostra tattile su Montessori e Munari*, Frizzifrizzi, 22 gennaio 2020
- Antoine Volodine, *Il post-esotismo in dieci lezioni, lezione undicesima*, 66thand2nd, 2017
- Ludwig Wittgenstein, *Trattato logico filosofico*, Einaudi, 1968
- Mirko Zardini (a cura di), *Sense of the city. An alternative approach to urbanism*, Lars Müller Publishers, 2005
- Semir Zeki, *La visione dall'interno. Arte e cervello*, Bollati Boringhieri, 2007



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo  
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



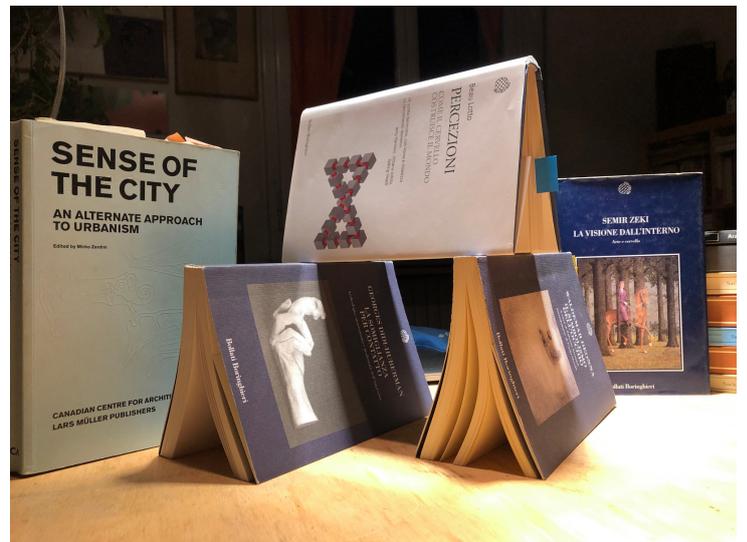
Patto per la lettura  
è Bologna



**LXL**  
LEGGERE  
X LEGGERE  
BOLOGNA



## Costruire spazi. Appendice fotografica alla bibliografia - a cura di Fabio Fornasari



Nell'ambito di:



Patto per la lettura  
è Bologna

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo  
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020



**LXL**  
LEGGERE  
X LEGGERE  
BOLOGNA



## La bibliografia a cura di Centro Documentazione Handicap-Accaparlante Cooperativa Sociale

### Saggi

- David Beukelman - Pat Mirenda, *Manuale di comunicazione aumentativa e alternativa*, Erickson, 2014
- Joanne M. Cafiero, *Comunicazione aumentativa e alternativa*, Erickson, 2009
- Maria Antonella Costantino, *Costruire libri e storie con la CAA*, Erickson, 2011
- Enrico Angelo Emili, *Leggere l'inclusione*, ETS, 2020
- Saverio Fontani, *Comunicazione Aumentativa Alternativa e disabilità*, Junior, 2016
- Anna Gasparello, *Libri per bambini (con bisogni) speciali. Le biblioteche pubbliche e la CAA*, Associazione Italiana Biblioteche, 2016
- Grazia Gotti, *Senza parole. Immagini per infinite storie nei libri per ragazzi e nei corti di animazione*, Giannino Stoppani, 2018

### Libri in simboli

#### Storie cucite

- Alice Campanini, *Bosco dove sei?*, 2020
- Alice Campanini, *Un riccio per amico*, 2018
- Luisa Carretti, *La voce*, 2019
- Alice Montagnini, *L'invenzione che ho inventato*, 2019
- Marinella Michielotto, *Yxy il segreto non segreto*, 2018
- Marinella Michielotto, *Yxy un giorno speciale*, 2017
- Garrulo Papp, *Ranocchio*, 2019
- Manuel Vertemara, *Il signor Balena ha il raffreddore*, 2020

#### Uovonero

Due collane di fiabe tradizionali a cura di Enza Crivelli, *Pesci parlanti (cartonata con sfoglia facile)* e *Pesciolini (senza sfoglia facile)*

- *Biancaneve*, con illustrazioni di Tommaso D'Incalci
- *I tre porcellini*, con illustrazioni di Matteo Ghibellini



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo  
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura  
è Bologna



**LXL**  
LEGGERE  
X LEGGERE  
BOLOGNA



- *Il brutto anatroccolo*, con illustrazioni di Arianna Papini
- *Il lupo e i sette capretti*, con illustrazioni di Andrea Alemanno
- *Raperonzolo*, con illustrazioni di Antonio Boffa

#### *Altri libri di Uovonero*

- Xosé Ballestreros, *Il piccolo coniglio bianco*, 2017
- Eleonora Bellini, *Ninna nanna per una pecorella*, 2019
- Eric Battut, *Lindo porcello*, 2017
- Mireille D'Allancé, *Che rabbia!*, 2016
- Pieter Gaudesaboos, *La scatola gialla*, 2018
- Chiara Lorenzoni, *Le parole di Bianca sono farfalle*, 2016
- Francesca Pardi, *Piccolo uovo*, 2017
- Satoe Tone, *Questo posso farlo*, 2020

#### La meridiana

- Anna Frank, *Il diario di Anna Frank*, 2017
- Roberto Parmeggiani, *A Said piaceva il mare e altri racconti*, 2021
- Gianni Rodari, *Giacomo di cristallo e altre storie*, 2021
- Bram Stoker, *Dracula*, 2018

#### Erickson

- Luca Fumagalli - Elisabetta Reicher *et al.*, *Storie con la CAA 1*, 2012
- Luca Fumagalli - Elisabetta Reicher *et al.*, *Storie con la CAA 2*, 2012
- Elena Magni - Mariacristina Ungari *et al.*, *Storie con la CAA 3*, 2014
- Carlo Scataglini, *Alice nel paese delle meraviglie*, 2018
- Carlo Scataglini, *Il mago di Oz*, 2018
- Carlo Scataglini, *Peter Pan*, 2019



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo  
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura  
è Bologna



**LXL**  
LEGGERE  
X LEGGERE  
BOLOGNA



### La vita felice

- Teo Cozza, *Il camion*, 2018
- Teo Cozza, *Il pullman*, 2017
- Teo Cozza, *Il trattore*, 2020
- Teo Cozza, *La nave*, 2017
- Teo Cozza, *La ruspa*, 2020

### Altri editori

- Xavier Deneux, *Cucù sono qua!*, Il Castello, 2017
- Elena Paccagnella - Nicoletta Bertelle, *Il tesoro del labirinto incantato*, Camelozampa, 2018
- Leen van Durme, *Gnam!*, Clavis, 2017
- Leen van Durme, *Bravo!*, Il Castello, 2014
- Guido van Genechten, *Un fantasma nella mia stanza*, Clavis, 2017

### Libri tattili

#### Federazione nazionale delle Istituzioni Pro-Ciechi, Roma

- Giorgia Agio - Michelon Dei Folli, *Il prato*, 2018
- Marcella Basso - Michele Tajariol, *Andiamo*, 2016
- Roberta Bridda, *Papu e Filo*, 2016
- Laure Costantin, *Ho un po' paura*, 2010
- Marilena Del Monte - Moira Diletti, *Scuficchiando*, 2019
- Anette Diesen, *Versi tra versi*, 2012
- Martina Dorascenzi, *Ditino. Percorso tattile sui concetti topologici*, 2019
- Martina Dorascenzi, *Nastrino. Esercizi di motricità*, 2019
- Erika Forest, *La favolosa montagna*, 2016
- Claudette Kraemer, *Giorgetto, l'animale che cambia aspetto*, 2011
- Francesca Leoni, *In volo*, 2015



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo  
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura  
è Bologna



**LXL**  
LEGGERE  
X LEGGERE  
BOLOGNA



- Elisa Lodolo, *Un soffio di vento*, 2009
- Ilaria Macchiarini - Lucia Macchiarini, *Tana*, 2019
- Tiziana Mantacheti, *Lino il bruchino*, 2005
- Dario Moretti, *Settestella*, 2015
- Daniela Piga, *Il cielo in tasca*, 2016
- Lynette Rudman, *Abc*, 2010
- Lynette Rudman, *Differenze*, 2010
- Francesca Pirrone, *Foglie*, 2017
- Lynette Rudman, *Forme*, 2010
- Lynette Rudman, *Giochi*, 2010
- Lynette Rudman, *Trovalo*, 2010
- Silvia Sasso, *Un giorno con le mani in tasca*, 2019
- Antje Sellig, *Tutt'altro*, 2012
- Silvia Sopranzi, *La mia coperta*, 2015
- Michela Tonelli - Antonella Veracchi, *Ombra*, 2017

#### Altri editori

- Stephen Cheetham, *Off to the park! Swindon*, Child'sPlay (International) Ltd, 2014
- Michela Tonelli - Antonella Veracchi, *Confini*, ET editoria tattile, 2018

#### Libri in LIS

- Simonetta Anniballi, *Il regalo del nonno*, Sinnos, 2000
- Simonetta Anniballi, *Matteo è sordo*, Sinnos, 2003
- Marisa Bonomi, *Le mie preghiere in LIS*, Paoline, 2017
- Marisa Bonomi, *Marco e Asha vanno in ospedale*, Sinnos, 2012
- Marisa Bonomi, *Raccontare con le dita*, Sinnos, 2008
- Marilù Eustachio, *Colori*, Biancoenero, 2007



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo  
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura  
è Bologna



**LXL**  
LEGGERE  
X LEGGERE  
BOLOGNA



- Herbert Nauderer, *Animali*, Biancoenero, 2007
- Emanuela Nava, *Guarda guarda*, Carthusia, 2014

### Libri facilitati per DSA

#### Erickson

- Carlo Scataglini, *Alice nel paese delle meraviglie*, 2018
- Carlo Scataglini, *Calzino bucato e l'invasione delle mollette*, 2013
- Carlo Scataglini, *Clemente il pesce col salvagente*, 2013
- Carlo Scataglini, *Coccole spinose*, 2013
- Carlo Scataglini, *Gigantino e la guerra saporita*, 2014
- Carlo Scataglini, *Il diario di Anne Frank*, 2020
- Carlo Scataglini, *Il mago di Oz*, 2018
- Carlo Scataglini, *Il Piccolo Principe*, 2018
- Carlo Scataglini, *Iliade*, 2020
- Carlo Scataglini, *Odissea*, 2021
- Carlo Scataglini, *Peter Pan*, 2019
- Carlo Scataglini, *Pinocchio*, 2018



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo  
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura  
è Bologna