



**LXL**  
LEGGERE  
X LEGGERE  
BOLOGNA



# Il fumetto

Il fumetto, nella sua **natura ibrida e multiforme**, è uno dei principali linguaggi della contemporaneità. Se la forma editoriale del graphic novel ha portato legittimità e diffusione nuove a questo modo di narrare, tuttavia la conoscenza diffusa del fumetto – della sua storia e delle sue potenzialità come linguaggio – rimane perlopiù superficiale o confinata a una nicchia troppo esigua di persone esperte e appassionate. Obiettivo di questo modulo è **fornire le basi grammaticali per la lettura del fumetto**, ripartire quindi dal linguaggio e dalla forma **per analizzare poi le tendenze e i punti d'interesse principali** di questo settore in costante crescita del mercato editoriale e culturale.

## PRIMA PARTE

### Saggi

- Sergio Algozzino, *Tutt'a un tratto. Una storia della linea nel fumetto*, Tunué, 2005
- Daniele Barbieri, *Linguaggi del fumetto*, Bompiani, 1991
- Thierry Groensteen, *Il sistema fumetto*, ProGlo, 2012
- Scott McCloud, *Capire, fare e reinventare il fumetto*, Bao Publishing, 2018
- Elena Orlandi - Alessio Trabacchini - Emilio Varrà (a cura di), *I graphic novel da leggere a vent'anni. Una bibliografia selettiva*, Edizioni dell'Asino, 2016
- Benoit Peeters, *Leggere il fumetto*, Pavesio, 2007
- Davide Toffolo, *Fare fumetti. Il manuale di fumetto a fumetti*, Panini Comics, 2015
- Andrea Tosti, *Graphic novel. Storia e teoria del romanzo a fumetti e del rapporto fra parola e immagine*, Tunué, 2016

### Opere

Lo spazio bianco, il ritmo e la regia, il rapporto tra testo e spazio

- Matt Fraction - David Aja, *Occhio di Falco*, Panini Comics, 2021
- Jason, *Ehi, aspetta...*, BlackVelvet, 2003



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo  
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura  
è Bologna



**LXL**  
LEGGERE  
X LEGGERE  
BOLOGNA



- Alejandro Jodorowsky - Moebius, *L'Incal*, Mondadori, 2019
- Frank King, *Sundays with Walt and Skeezix*, Sunday Press, 2007
- Taiyo Matsumoto, *Ping Pong* (5 voll.), Hikari Edizioni, 2018
- Jérémie Moreau, *La saga di Grimm*, Tunué, 2018
- Grant Morrison - Frank Quitely, *Multiversity: Pax Americana* in *Multiversity*, Panini Comics, 2021
- Hugo Pratt, *Una ballata del mare salato*, Rizzoli Lizard, 2020
- Joann Sfar, *Piccolo Vampiro* (vol. 1), Logos, 2018
- Shane Simmons, *Longshot Comics* (3 voll.), ProGlo, 2011
- Chris Ware, *Jimmy Corrigan. Il ragazzo più in gamba sulla Terra*, Coconino Press, 2020

#### Il rapporto tra testo e immagine, il testo come elemento grafico

- Aniss El Hamouri, *John Carpenter's The Thing*, autoprodotta, 2019
- Nora Krug, *Heimat*, Einaudi, 2019
- David Mazzucchelli, *Asterios Polyp*, Coconino Press, 2020
- Chris Reynolds, *Un mondo nuovo*, Tunué, 2019
- Fulvio Risuleo - Antonio Pronostico, *Sniff*, Coconino Press, 2019
- Jillian Tamaki - Mariko Tamaki, *E la chiamano estate*, Bao Publishing, 2014
- Jillian Tamaki, *Senza Limiti*, Coconino Press, 2019
- Brian K. Vaughan - Fiona Staples, *Saga* (9 voll.), Bao Publishing, 2012-2018
- Zuzu, *Cheese*, Coconino Press, 2019

#### Confini, piegare il linguaggio

- Gabriel Delmas, *Largemouths*, Hollow Press, 2015
- Eric Lambé - Philippe de Pierpont, *Paesaggio dopo la battaglia*, Coconino Press, 2017
- Richard McGuire, *Qui*, Rizzoli Lizard, 2015
- Chris Ware, *Building Stories*, Jonathan Cape, 2014



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo  
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura  
è Bologna



**LXL**  
LEGGERE  
X LEGGERE  
BOLOGNA



## SECONDA PARTE

### Opere

- Eleanor Davis, *Summer Snakes* in *How to be Happy*, Fantagraphics Books, 2014
- Nick Drnaso, *La storia più triste del mondo* in *Beverly*, Coconino Press – Fandango, 2016
- Emmanuel Guibert - Marc Boutavant, *Ariol* (5 voll.), Becco Giallo, 2018-2021
- Jesse Jacobs, *Crawl Space*, Eris Edizioni, 2018
- Thomas Ott, *Cinema panopticum*, Logos, 2015
- panpanya, *An Invitation from a Crab*, Star Comics, 2021
- Tommi Parrish, *Sufficient Lucidity*, mini kuš!, 2020
- Jillian Tamaki, *Sex Coven* in *Senza Limiti*, Coconino Press – Fandango, 2019
- Rosemary Valero-O'Connell, *What is left* in *Don't go without me*, Shortbox, 2020
- Bastien Vivès, *Una sorella*, Bao Publishing, 2018
- Zerocalcare, *Piumino*, zerocalcare.it, 2012

### Black Hole. Altri fumetti, contesto e prolungamenti a partire dall'opera di Charles Burns

- Charles Burns, *Black Hole*, Coconino Press – Fandango, 2020
- Charles Burns, *Big Baby*, Oblomov, 2018
- Charles Burns, *Sugar Skull*, Rizzoli Lizard, 2016
- Charles Burns, *The Hive*, Rizzoli Lizard, 2012
- Charles Burns, *X'ed out*, Rizzoli Lizard, 2011
- AAVV, *Tales from the Crypt* (6 voll.), 001 Edizioni, 2019
- Daniel Clowes, *Mr. Wonderful*, Coconino Press – Fandango, 2011
- Daniel Clowes, *Patience*, Bao Publishing, 2016
- Marco Corona, *Bestiario padano*, Coconino Press – Fandango, 2003
- Robert Crumb, *Art & Beauty Magazine*, Comicon Edizioni, 2018
- Ludovic Debeurme, *Epiphania* (3 voll.), Coconino Press – Fandango, 2020-202
- Atsushi Kaneko, *Comic? Atsushi Kaneko Extra Works*, Star Comics, 2016
- Atsushi Kaneko, *Soil* (11 voll.), Panini Comics, 2016



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo  
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura  
è Bologna



**LXL**  
LEGGERE  
X LEGGERE  
BOLOGNA



Su un raggio di sole. Altri fumetti, contesto e prolungamenti a partire dall'opera di Tillie Walden

- **Tillie Walden, *Su un raggio di sole***, Bao Publishing, 2020
- Tillie Walden, *I Love this Part*, Avery Hill Publishing, 2017
- Tillie Walden, *Mi stai ascoltando?*, Bao Publishing, 2021
- Tillie Walden, *The End of Summer*, Avery Hill Publishing, 2016
- Tillie Walden, *Trottole*, Mondadori, 2018
- Daniel Clowes, *Ghost World*, Coconino Press – Fandango, 2015
- Arminder Dhaliwal, *Woman World*, Drawn & Quarterly, 2018
- Max de Radiguès, *Gli anni difficili*, maEdizioni e Banana Oil, 2021
- Masakazu Katsura, *Video Girl Ai* (9 voll.), Star Comics, 2015-2016
- Hayao Miyazaki, *Nausicaä della valle del vento* (7 voll.), Panini Comics, 2019
- Kaori Ozaki, *Our Summer Holiday*, Dynit – Showcase, 2018
- Yoshiyuki Sadamoto, *Neon Genesis Evangelion* (14 voll.), Panini Comics, 2017-2020
- Jillian Tamaki - Mariko Tamaki, *E la chiamano estate*, Bao Publishing, 2014
- Mariko Tamaki - Rosemary Valero-O'Connel, *Laura Dean continua a lasciarmi*, Bao Publishing, 2020
- Craig Thompson, *Blankets*, Rizzoli Lizard, 2010
- Rosemary Valero-O'Connel, *Don't go without me*, Shortbox, 2020

The End of the Fucking World. Altri fumetti, contesto e prolungamenti a partire dall'opera di Charles Forsman

- **Charles Forsman, *The End of the Fucking World***, 001 Edizioni, 2020
- Charles Forsman, *I am not okay with this*, 001 Edizioni, 2020
- Charles Forsman, *Celebrated Summer*, Fantagraphics Books, 2014
- Charles Forsman, *Slasher*, 001 Edizioni, 2018



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo  
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura  
è Bologna



**LXL**  
LEGGERE  
X LEGGERE  
BOLOGNA



- AAVV, *Un ragazzo parte per un viaggio, ferisce qualcuno, non torna più a casa*, Mammaiuto, 2016
- Inio Asano, *Buonanotte, Punpun* (13 voll.), Panini Comics, 2021
- Inio Asano, *La ragazza in riva al mare* (2 voll.), Panini Comics, 2017
- Chester Brown, *Il playboy*, Coconino Press – Fandango, 2016
- Chester Brown, *Non mi sei mai piaciuto*, Rizzoli Lizard, 2021
- Ludovic Debeurme, *Lucille*, Coconino Press – Fandango, 2008
- Ludovic Debeurme, *Renée*, Coconino Press – Fandango, 2011
- Glyn Dillon, *Il Nao di Brown*, Bao Publishing, 2014
- Simon Hanselmann, *Bad Gateway*, Coconino Press – Fandango, 2019
- Simon Hanselmann, *Megahex*, Coconino Press – Fandango, 2015
- Simon Hanselmann, *Special K*, Coconino Press – Fandango, 2017
- Sammy Harkham, *Golem Stories*, Coconino Press – Fandango, 2013
- Kevin Huizenga, *Il fiume di notte*, Coconino Press – Fandango, 2021
- Kevin Huizenga, *Maledizioni*, Coconino Press – Fandango, 2006
- Vitt Moretta, *Il tramonto del Sea Breeze*, Coconino Press – Fandango, 2018
- Ruppert & Mulot, *Irene e i clochard*, Canicola Edizioni, 2011



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo  
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura  
è Bologna