



LXL
LEGGERE
X LEGGERE
BOLOGNA



L'albo illustrato

Nella letteratura per l'infanzia e per ragazzi gli albi illustrati occupano da sempre, e con molta forza negli ultimi vent'anni, un posto privilegiato. **Molto usati in contesti educativi**, molto presenti nella comunicazione sulla letteratura per l'infanzia e sugli scaffali delle librerie, la conoscenza degli albi resta spesso subordinata alla questione del tema e della funzione che un albo può assumere nelle pratiche didattiche. Il modulo **rimetterà al centro il linguaggio dell'albo e le modalità attraverso cui racconta per immagini e parole**, mettendo in evidenza l'importanza dell'esperienza estetica nella lettura dell'albo e tutte le sue **potenzialità narrative e di sperimentazione**. Attraverso l'analisi diretta dei testi, fornirà una panoramica sulla situazione editoriale italiana e straniera, su autrici e autori che ne hanno cambiato la fisionomia.



Saggi

- Loredana Farina (a cura di), *La casa delle meraviglie*, Topipittori, 2013
- Hamelin (a cura di), *Ad occhi aperti. Leggere l'albo illustrato*, Donzelli, 2012
- Hamelin, *Hamelin 40. Dove andranno le figure?*, ottobre 2015
- Hamelin, *Hamelin 48. Le meraviglie*, aprile 2020
- Suzy Lee, *La trilogia del limite*, Corraini, 2012
- Sophie Van der Linden, *Album[s]*, Éditions de facto, 2013
- Sophie Van der Linden, *Lire l'album*, L'atelier du poisson soluble, 2006

Opere

Il libro come oggetto

- André François, *Les larmes de crocodile*, Gallimard Jeune, 2007
- Bob Gill, *Il topolino con gli occhi verdi la topolina con gli occhi blu*, Phaidon, 2010
- Keith Goddard, *Sounds*, Works, 2007
- Anne Herbauts, *Lunedì*, Lapis, 2009



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura
è Bologna



LXL
LEGGERE
X LEGGERE
BOLOGNA



- Suzy Lee, *L'onda*, Corraini, 2008
- Suzy Lee, *Mirror*, Corraini, 2003
- Suzy Lee, *Ombra*, Corraini, 2010
- Bruno Munari, *Nella notte buia*, Corraini, 1996
- Peter Newell, *Il libro sbilenco*, Orecchio Acerbo, 2007

La doppia pagina

- BlexBolex, *Stagioni*, Orecchio Acerbo, 2020
- Nikolaus Heidelbach, *Cosa fanno le bambine?*, Donzelli, 2010
- Icinori, *E poi*, Orecchio Acerbo, 2018
- Leo Lionni, *Piccolo blu e piccolo giallo*, Babalibri, 2015
- Isabel Minhós Martins - Bernardo Carvalho, *Di qui non si passa!*, Topipittori, 2015
- Claude Ponti, *La notte degli Zefirotti*, Babalibri, 2007

Il giro pagina

- Mitsumasa Anno, *Viaggio incantato*, Babalibri, 2018
- Rotraut Susanne Berner, *I libri delle stagioni: Autunno, Inverno, Primavera, Estate*, Topipittori, 2018-2019
- Anne Brouillard, *Voyage d'hiver*, Esperluete, 2013
- Anthony Browne, *E se...?*, Camelozampa, 2020
- Anthony Browne, *Tutto cambia*, Orecchio Acerbo, 2017
- Remy Charlip, *Fortunatamente*, Orecchio Acerbo, 2013
- Iela Mari, *L'albero*, Babalibri, 2007
- Iela Mari, *Mangia che ti mangio*, Babalibri, 2010
- Fabian Negrin, *Come? Cosa?*, Orecchio Acerbo, 2016
- Gabrielle Vincent, *Un giorno, un cane*, Gallucci, 2011



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura
è Bologna



LXL
LEGGERE
X LEGGERE
BOLOGNA



La grafica

- BlexBolex, *Immaginario*, Orecchio Acerbo, 2008
- William Wondriska, *Tutto da me*, Corraini, 2010

Il montaggio e la relazione tra testo e immagine

- Frank Asch - Marc A. Stamaty, *Giallo giallo - yellow yellow*, Orecchio Acerbo, 2013
- Gilles Bachelet, *Il mio gatto è proprio matto*, Il Castoro, 2005
- Philippe Corentin, *Papà*, Babalibri, 2014
- Kitty Crowther, *Poka & Mine. Le nuove ali*, Topipittori, 2021
- Alexis Deacon, *Cip e croc*, Settenove, 2015
- Wolf Erlbruch, *L'anatra, la morte e il tulipano*, E/O, 2007
- Daniel Fehr - Maja Celija, *Aspettando Walt*, Orecchio Acerbo, 2020
- Pascale Petit, Maja Celija, *Per fare il ritratto di un pesce*, Orecchio Acerbo, 2015
- Sergio Ruzzier, *Due topi*, Topipittori, 2016
- Javier Sáez-Castán - Manuel Marsol, *Museum*, Orecchio Acerbo, 2019
- Maurice Sendak, *Nel paese dei mostri selvaggi*, Babalibri, 1999
- Sydney Smith, *Piccolo in città*, Orecchio Acerbo, 2020
- David Wiesner, *I tre porcellini*, Orecchio Acerbo, 2020
- Giovanna Zoboli - Mariachiara Di Giorgio, *Professione coccodrillo*, Topipittori, 2017
- Germano Zullo, Albertine, *Gli uccelli*, Topipittori, 2010



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura
è Bologna