



LXL
LEGGERE
X LEGGERE
BOLOGNA



Prima di partire

Prima bibliografia ricevuta dalle corsiste e dai corsisti, una base di **letture condivise** per iniziare ad approcciarsi alle opere e per attivare lo sguardo e la riflessione. Insieme ai due libri di Chambers e Schiffrin, sono stati selezionati alcuni **estratti e saggi sulla letteratura e la lettura** per introdurre la discussione su quello che sarà il fulcro di tutto il percorso.



- Peter Brooks, *Prefazione*, in *Trame. Intenzionalità e progetto nel discorso narrativo*, Einaudi, 1997
- Aidan Chambers, *Cartoline dalla terra di nessuno*, BUR, 2014
- Nicola Gardini, *Lacuna. Saggio sul non detto*, Einaudi, 2014, pp. 20 - 62
- Carlo Ginzburg, *Radici di un paradigma indiziario*, in *Miti, emblemi, spie*, Einaudi, 2000
- Vladimir Nabokov, *Lezioni di letteratura*, Adelphi, 2018, pp. 37-44
- Flannery O'Connor, *Natura e scopo della narrativa*, in *Nel territorio del diavolo. Sul mistero di scrivere*, Minimum Fax, 2010
- André Schiffrin, *Editoria senza editori*, Quodlibet, 2019
- I seguenti saggi in *Hamelin 37. Troppe storie*:
 - > Nicoletta Gramantieri, *Perché tutto era a posto, nel mondo che a noi era dato*, pp. 16-29
 - > Giordana Piccinini, *Scrivere oggi. Cinque domande a Giovanna Zoboli*, pp. 50-61
 - > Emilio Varrà, *Riflessioni e ripensamenti sulla promozione della lettura*, pp. 6-15



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea | Fondo Sociale Europeo
| Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020

Nell'ambito di:



Patto per la lettura
è Bologna