

# Il progetto

Un oblò è un'apertura rotonda o ovale. La sua forma incornicia la visione in maniera diversa dalle solite finestre e questa modifica, seppur minima, ci fa guardare fuori con un altro spirito e attitudine. Assomiglia anche all'ottica di un cannocchiale o una lente, oggetti che permettono di indagare e mettere fuoco.

Oblò è una nuova collana di monografie dedicate agli illustratori e alle loro narrazioni per immagini, in cui si intrecciano la voce - quella reale e quella per disegni - dell'autore e contributi critici per orientarsi all'interno della produzione di quest'ultimo. Ogni uscita esplorerà forme e storie, e ripercorrerà la carriera di un disegnatore, giovane o affermato, approfondendone la poetica, lo stile, il metodo e il dietro le quinte del lavoro artistico, le motivazioni più intime del fare illustrazione. Crediamo necessario, in un momento di grande centralità delle immagini, continuare ad esercitarci a leggerle, delineando uno spazio di concentrazione e sperimentando uno sguardo in profondità. Questa azione ci sembra essenziale per recuperare una visione di insieme e provare a ricostruire, a partire da un'opera specifica, una geografia dell'immaginario per figure. Per questo ci piace avviare la collana con un maestro francese dell'illustrazione e del riso, Gilles Bachelet, che attraverso la sua personalissima geografia di storie, personaggi e riferimenti ci offre un impagabile viatico per immergerci nell'universo delle figure.

Hamelin