



# ARRIVA LA PIMPA®

*Un progetto espositivo-didattico  
promosso da Franco Cosimo Panini Editore  
e a cura di Hamelin Associazione Culturale*

Il 13 luglio del 1975 la Pimpa appare per la prima volta sulle pagine del *Corriere dei Piccoli* in una tavola in cui contempla la luna invece di andare a dormire. Da allora ha fatto affezionare a sé generazioni di piccoli lettori. Per festeggiarla, la casa editrice **Franco Cosimo Panini** e l'**Associazione Culturale Hamelin** organizzano una **mostra itinerante** che attraverserà le **biblioteche** e le **scuole** d'Italia conquistando piccoli e grandi. La mostra, composta da 12 pannelli, accompagna i bambini nel mondo di Pimpa e offre l'occasione di ripercorrere alcune delle sue storie più belle.

Un viaggio alla scoperta del personaggio, del suo linguaggio, per apprezzarne l'unicità e per capire come riesce, con spontaneità e allegria a coinvolgere il piccolo lettore da quattro generazioni.

La chiave d'ingresso del progetto è quella del **fumetto** e dei codici che gli sono propri. Sin dalle prime strisce, il fumetto è stata la prima modalità con cui Pimpa ha incontrato i suoi lettori e da allora, seppur affiancato da supporti diversi – dai libri al cartone animato – continua a raccontare le sue fantastiche avventure. Dialoghi facili ma mai banali, linee tonde, colori intensi ed esuberanti, le storie di Pimpa si sviluppano attraverso una logica interna che si ripete e tutte partono dalla sua curiosità verso ciò che la circonda. La realtà diventa così il pretesto per entrare nell'immaginazione, dove tutto può succedere.

Tanti sono gli amici di Pimpa e immancabile Armando, figura fondamentale, appare sempre all'inizio e alla fine di ogni storia, rappresenta un punto di riferimento.

La Pimpa insegna cose ma lo fa quasi senza volere, è la curiosità che la spinge a esplorare e a conoscere: *questo è l'intento della mostra, offrire spunti per imparare a osservare e a porsi domande.*

I pannelli offrono curiosità e approfondimenti e si pongono in dialogo con il visitatore, richiedono infatti la partecipazione del bambino che è chiamato a fare attività di volta in volta diverse.

La mostra è indirizzata a biblioteche e a scuole e può essere accompagnata da un'offerta didattica e formativa sul fumetto destinate agli adulti.

UFFICIO STAMPA  
Federica Previati  
*Franco Cosimo Panini Editore*

federica.previati@fcp.it  
059 29 17 316  
www.francopaniniragazzi.it



## SPECIFICHE TECNICHE DELLA MOSTRA

### ● PANNELLI

La mostra si compone da **12 pannelli autoportanti** (100 x 140 cm) e una sagoma di Pimpa che dà il benvenuto ai visitatori. La mostra è pensata per un target di bambini dai tre anni in su.

A ogni pannello è dedicato un tema che approfondisce un aspetto del mondo di Pimpa dei personaggi e degli oggetti con cui si relaziona nelle sue avventure. In ognuno ci sono **testi, immagini** e il suggerimento di un **gioco** da fare singolarmente o in gruppo.

Alcune attività richiedono la mediazione di un adulto che deve leggere al bambino il regolamento per giocare, altre attività sono intuitive anche per il piccolo che non sa leggere.

### ● KIT

In dotazione insieme ai pannelli c'è un kit di materiali per giocare e per completare le attività proposte e rendere la mostra un percorso unico. Carte per il memory, un puzzle, fogli con giochi.

### ● LIBRI

A tutte le biblioteche e alle scuole che ospitano la mostra, la casa editrice dona una selezione di libri di Pimpa per realizzare una piccola libreria dedicata.

### ● CATALOGO

Come corredo alla mostra ci sono 10 copie del catalogo in omaggio. Le pagine seguono l'andamento della mostra: le storie a fumetti più belle, i giochi e approfondimenti sul personaggio e sull'autore Francesco Tullio-Altan che da quarant'anni dà vita alle avventure di Pimpa.

### ● LOCANDINA E INVITO PERSONALIZZATI

Ogni ente che ospita la mostra avrà la grafica per l'invito e la locandina da personalizzare.

### ● ATTIVITÀ DIDATTICHE CORRELATE

La mostra può essere accompagnata da un'offerta didattica e formativa tenuta da Hamelin Associazione culturale: **attività laboratoriali e attività di formazione sul fumetto destinate ad adulti** - insegnanti, educatori e genitori - con l'obiettivo di favorire un'alfabetizzazione a leggere questo linguaggio, per poter comprendere e promuovere le sue potenzialità, così come evidenziato dalla storie di Pimpa.

### ● INFORMAZIONI

Per informazioni sul noleggio della mostra (tempistiche, trasporto...) e sulle attività per le biblioteche: [info@hamelin.net](mailto:info@hamelin.net)  
per le scuole: [federica.previati@fcp.it](mailto:federica.previati@fcp.it)  
[www.hamelin.net](http://www.hamelin.net)  
[www.francopaniniragazzi.it](http://www.francopaniniragazzi.it)